

2 UVÍZLÉ VĚTY KARLA HVÍŽDALY

Mácha, Skácel a zázraky

5 OSOBNOST

Němčina je pro mě dodnes tajemným jazykem z dětství...

Rozhovor s Radkem Fridrichem

11 GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

O₂

13 ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Uprostřed digitalizace

15 ESEJ

Milan Kundera: Estetika a existence

18 BELETRIE

Jan Trefulka: Bylo nebylo

24 Dvě otázky pro Jana Trefulku

25 Radek Fridrich: Vlašský Daniel

Výběr z cyklu

26 ROZHOVOR

Klientela antikvariátu je něco zcela jiného než ta v knihkupectvích...

Rozhovor s Petrem Boudou

29 K ROMÁNU

Jiří Trávníček: Nesoustavné poznámky 9

30 OTÁZKA JANA ŠTOLBY PRO JANA NOVÁKA

31 KNIHOVNIČKA JANY KLUSÁKOVÉ

32 POHLEDY

Fénix z popela...?

Do Olomouce se vrátil festival

34 FOTOGRAFIE

Aleš Kuneš: Co kdybychom museli odejít?

K fotografiím Jiřího Ernesta

9 KRITIKA

- Jiří Trávnický: Lyrik na poli epickém
aneb Hloubka bez povrchu
Pavel Kolmačka: *Stopy za obzor*
- 12 Vladimír Svatoň: Mezi krutostí
a kýčem
Vladimír Nabokov: *Povídky
1938–1952*

36 V PŘEDSTIHU

Eliška F. Juříková: O esenbácích,
estébácích a dalších fízlech aneb
Koukejte, co všechno jsem prožil...
Petr Šabach: *Občanský průkaz*

38 RECENZE

- Aleš Merenus: Básník v próze
Pavel Kolmačka: *Stopy za obzor*
- 39 Jakub Chrobák: Přivřením víček
u kafe se rázem pročist na dno dne
Petr Král: *Základní pojmy*
Petr Král: *Přesuny*
- 40 Boris Cvek: Hledání nenalezené
identity
Jan Paul: *Deník pošetilého milence*
- 42 Magda de Bruin-Hübllová:
Dech se úží
Jan Wolkers: *Růže z masa*
- 43 Petra Havelková: Zákoutí
pelevinovského labyrintu
Viktor Pelevin: *Helma hrůzy.*
Mýtus Thésea a Mínótaura
- 44 Milena M. Marešová: Nostalgický
optimista
Andrej Arseněvič Tarkovskij:
Kráska je symbolem pravdy.
Rozhovory, eseje, přednášky,
korespondence, filmové scénáře
a jiné texty 1967–1986
- 44 Tomáš Glanc: Mathauserův ruský eidos
Zdeněk Mathauser: *Báseň*
na dosah eidosu

- 46 Dušan Šlosar: Maxdorfský slovník
*Jan Hugo (ed.): Slovník nespisovné
češtiny. Argot, slangy a obecná mluva
od nejstarších dob po současnost.*
Historie a původ slov
- 47 Jaroslav Balvín ml.: Učebnice graffiti
Martina Overstreet: *In graffiti
we trust*
- 50 Hana Stuchlíková: Sto a jeden pohled
Všichni mošní sběrači a já,
režie Agnès Vardová, Francie 2000

41 PERISKOP

Pavel Ondračka: Souvislosti
Otakara Kubína
Otakar Kubín-Coubine: *Od kubismu
k novému klasicismu*

45 ČERVOTOČ

Magdalena Blahová: Lekce v klasice
Heinrich von Kleist: *Amfitryon*

49 ZOOM

Dora Viceníková: Freude, Freude,
Freude, jednou na tě dojde
Hezké chvílky bez záruky,
režie Věra Chytilová, ČR 2006

52 TELEGRAFICKÉ RECENZE

Miroslav Chocholatý:
Poezie na rozcestí

54 TÉMA: LITERATURA UND KRITIK (projekt Časopis v časopise)

- Karl-Markus Gauss: *Literatur
und Kritik*
Slovo šéfredaktora
- 55 Michael Scharang: O konci kultury
*Teze o mýtu, kultuře a kulturním
průmyslu*
- 56 Mezi tím spousta mlčení...
*Ilse Aichingerová v rozhovoru
s Corneliem Hellem*
- 59 Leo Federmair: Za ekologii obrazů
(katastrofě navzdory)
Peter Handke: *Ztráta obrazu. Román*
(*Der Bildverlust. Roman*)

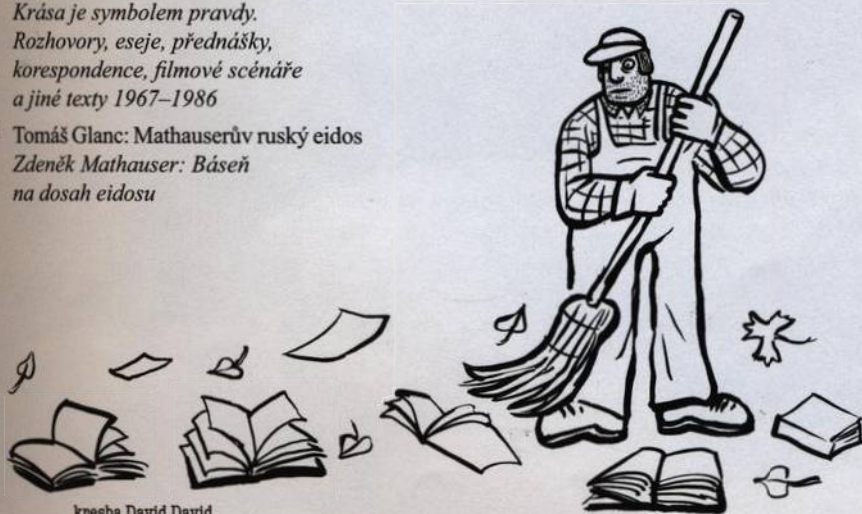
61 ZE ŠKOLY TUŠENÍ

- Trináct rakouských spisovatelů*
Vladimír Vertlib: *Alpenstrasse /*
Michael-Pacher-Strasse: V trhlíně
času a prostoru mezi Salcburkem
a Novosibirem
- 63 Martin Amanshauser: Bayerův kříž
- 63 Andrea Grillová: Babička korýš
- 65 Wolfgang Hermann: Moje ulice
- 66 Wolfgang Hermann: Psi důstojnost
- 66 Bernhard Hüttenegger: Od lodního
deníku k románu
- 66 C. W. Aigner: Logika oblak
Ze školy tušení
- 67 Arno Geiger: Já
- 68 Birgit Müller-Wielandová
- 68 Robert Schindel
- 68 Hans Eichhorn
- 69 Lisa Mayerová
- 69 Helwig Brunnerová
- 69 Hans Raimund

70 ZASLÁNO

- Pavel Hruška: K článku Jana Huška
„Přihraj, básníku“ v Hostu 6/2006
- 70 Jan Hušek: Dobré spisovatelské ucho
- 71 Jan Štolba: Proč si (mužně) nenalít
čistého vína?

72 HOSTINEC



kresba David David