

JIRÍ BAJER	KLÍČ K DĚJINÁM ČESKÉ POVÁLEČNĚ HUDBY	/145
VÁCLAV DOBIAŠ	O NOVOU PÍSEŇ LIDU	/148
EMIL FRANTIŠEK BURIAN	O OPERĚ	/149
DRUHÝ KONCERT ČESKOSLOVENSKÉ HUDEBNÍ ŽATVY		/151
	OHLÉDNUTÍ ZA SOKOLOVEM '75	/152
TŘI VELKÉ ZÁŽITKY Z JEDNOHO VEČERA		/152
	ČESKÁ FILHARMONIE MLADÝM	/153
PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ V POLNÍCH PODMÍNKÁCH		/154
PO NÁVRATU Z VELKÉHO AMERICKÉHO TURNĚ (PKO)		/155
SVJATOSLAV RICHTER V JABLONCI		/156
	VEČER VÁCLAVA DOBIAŠE	/156
	MAĎARSKÁ KOMORNÍ HUDBA	/157
	NOVINKY Z HUDEBNÍ STŘEDY	/158
	VYNIKAJÍCÍ RECITÁL TOMŠIČOVÉ	/158
	SETKÁNÍ S FOURNIEREM	/158
PRAŽSKÝ DEBUT KVARTETA GUARNERI		/159
	K RECITALU IVANA MORAVCE	/160
MORAVSKÁ FILHARMONIE NA ROZHRANÍ ROKU		/163
	DVA ÚNOROVÉ VEČERY V PLZNI	/164
	DOHODA O SPOLUPRÁCI AMU A SČSKU	/165
	POTŘEBUJEME HUDEBNÍ JEDENÁCTILETKU?	/165
	VZPOMÍNKA NA VÍTĚZSLAVU KAPRÁLOVOU	/168
POZNÁMKY K BERLÍNSKÉMU HUDEBNÍMU BIENNALE		/172
	IN MEMORIAM BORISE BLACHERA	/173
PETAR ZAPLETAL	PADESÁT LET OLDŘICHA FLOSMANA	/171
JAROSLAV SMOLKA	OBRAZY ZÁPASU S FAŠISMEM A OSVOBOZENÍ V ČESKÉ VOKÁLNÍ	
	TVORBĚ PO KVĚTNU 1945	/178
	IRINA ŠECHONINA POMNÍK HRDINŮM	/181
JAROSLAV ŠEDA	JAN PANENKA — STUDIE O KLAVÍRNÍM UMĚLCI	/183