

Linguistique

| | |
|---|----|
| Jaroslav ŠTICHAUER <i>Les composés VN : casse-cou et autres casse-tête.....</i> | 5 |
| Eva KLÍMOVÁ <i>Sul rapporto tra la struttura del predicato e il grado di dinamismo comunicativo del verbo predicativo.....</i> | 15 |
| Gonzalo MARTÍNEZ CAMINO <i>Creatividad y marketing: la relación entre el eslogan y el mensaje audiovisual en los anuncios televisivos racionales y en los emocionales.....</i> | 33 |
| Ludovico FULCI <i>Lucia e Cunégonde: il debito di Manzoni nei confronti di Voltaire.....</i> | 47 |
| Marie VOŽDOVÁ <i>La démythisation d'un mythe littéraire : Robespierre et Pauvre Bitos ou Le Dîner de têtes.....</i> | 57 |
| Judyta ZBIERSKA – MOŚCICKA <i>L'esthétique symboliste selon Charles Van Lerberghe.....</i> | 67 |
| Tomasz KACZMAREK <i>A la recherche de l'expressionnisme théâtral en France.....</i> | 79 |
| Miroslava AUROVÁ <i>Non-nominative structures in Latin and Spanish.....</i> | 93 |
| Jana PEŠKOVÁ <i>Perifrasis verbales de infinitivo y de gerundio como uno de los recursos para expresar el modo de acción verbal (aktionsart) en la lengua española...</i> | 94 |
| Lenka ZAJÍCOVÁ <i>El bilingüismo paraguayo: usos y actitudes hacia el guaraní y el castellano..</i> | 96 |

| | |
|---|------------|
| Petr DYTRT | 97 |
| <i>Le postmoderne des romans de Jean Echenoz. De l'anamnèse du moderne vers une écriture du postmoderne.....</i> | 97 |
| Comptes rendus | |
| Anna Housková: <i>Druhý břeh západu. Iberoamerika jako soužití kultur</i> [Otra orilla del occidente. Iberoamérica como convivencia de las culturas.] | 99 |
| Marie-Odile André, Johan Faerber (éds.) : <i>Premiers romans 1945-2003.....</i> | 101 |
| <i>Le roman français au tournant du XXI^e siècle.....</i> | 102 |
| Informations pratiques | 105 |