

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Cecilia Bartoli mezi Austrálií a Prahou
- 6 · David Mareček: Každý orchestr je velmi křehkým organismem...
- 8 · Český spolek pro komorní hudbu v nové sezoně
- 10 · Nepomuk Quintet

UDÁLOSTI

- 12 · Dvacet let Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov

FESTIVALY, KONCERTY

- 18 · Letní slavnosti staré hudby
- 20 · Ludwig van Beethoven opět v Teplicích
- 23 · Currentes a umění diminucí
- 24 · Vodňany a České Budějovice vzdaly poctu Vášovi Příhodovi
- 25 · Hudba v synagogách Plzeňska

HORIZONT

- 28 · Jazz pod diktaturou moci
X. České země: z jazzového pravěku

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 30 · Příšerné děti
- 31 · Ruleta, v níž se nevyhrává

ZAHRAŇIČÍ

- 34 · Mnichovský operní festival 2011
- 36 · Viva Musica!
- 37 · André Chénier na Jezerní scéně

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Současná éra české opery III
X. Aby se vědělo – Anna Klamo
- 44 · Zámecká a dvorní divadla II
X. Francie – Versailles, Compiègne
- 46 · Nad dvanácti partiturami Gustava Mahlera
X. Písně
- 50 · Portréty velkých klavíristů 20. století
X. Arturo Benedetti Michelangeli
- 54 · Historie české kvartetní školy
IV. Významná kvarteta na Moravě – Moravské kvarteto

KNIHY A NOTOVINY

- 57 · Iva Daňková: Prahou Wolfganga Amadea Mozarta

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Současné varhanářství v Evropě
X. Stefan Baier o výuce varhanní hry

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Od firmy k firmě
- 64 · Recenze CD