

Inhalt

Einleitung

Eine neue Wissenschaft scheint zu entstehen

1.	Σημειωτική, die Lehre von den Zeichen (Zitate)	7
2.	Semiotischer Wissenschaftsbetrieb	8
3.	Traditionen und Tendenzen der Semiotik	11

I. Zeichentheorien

o.	Vorrang der Erkenntnistheorie in der semiotischen Tradition	15
1.	Logische Zeichentheorien	17
1.1.	Zwey Dinge	17
1.2.	«Willkürlichkeit» des Zeichens	18
1.3.	Zeichentheorien, die zwischen «Begriff» oder «Idee» und der bezeichneten Sache unterscheiden	23
2.	Die linguistische Zeichentheorie	27
3.	Die behavioristische Zeichentheorie	35
4.	Informationstheorie und Semiotik: «Kommunikationswissenschaft»	48
5.	Vorüberlegungen zu einer Theorie der Zeichen als Handlungen	54

II. Das Zeichen als Handlung

1.	Handlung	57
2.	Handeln und Verstehen	58
3.	Zeigehandlung	60
4.	Aktuelle und potentielle Zeigehandlungen	64
5.	Sprachliche Zeichen	70

6.	Zeichen und Marken	75
7.	Untergliederungen des «semiotischen Feldes»	77
8.	Modalitäten der kommunikativen Intention.	82
9.	Ritualia und Magica.	92
10.	«Ästhetische Kommunikation»	97
11.	Schluß.	100
 <i>Anmerkungen</i>		 103
<i>Bibliographie</i>		114

Autor und Verlag danken den folgenden Verlagen für die Erlaubnis zu Reproduktionen:
 S. 21: Aus: Saint-Exupéry, *Der kleine Prinz*. Düsseldorf 1950 (mit freundlicher Genehmigung des Karl Rauch Verlags, Düsseldorf);
 S. 51: Aus: de Saussure, *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin 1967 (mit freundlicher Genehmigung des Verlags de Gruyter & Co., Berlin);
 S. 53: Aus: Bühler, *Sprachtheorie*. Stuttgart 1965 (mit freundlicher Genehmigung des Gustav Fischer Verlags, Stuttgart).