

# Inhalt

1. Einleitung	1
2. Die Geschichte der Kunst	2
3. Die Kunst der Antike	3
4. Die Kunst des Mittelalters	4
5. Die Kunst der Renaissance	5
6. Die Kunst des Barock	6
7. Die Kunst des 18. Jahrhunderts	7
8. Die Kunst des 19. Jahrhunderts	8
9. Die Kunst des 20. Jahrhunderts	9
10. Die Kunst der Gegenwart	10
11. Die Kunst der Zukunft	11
12. Die Kunst der Vergangenheit	12
13. Die Kunst der Gegenwart	13
14. Die Kunst der Zukunft	14
15. Die Kunst der Vergangenheit	15
16. Die Kunst der Gegenwart	16
17. Die Kunst der Zukunft	17
18. Die Kunst der Vergangenheit	18
19. Die Kunst der Gegenwart	19
20. Die Kunst der Zukunft	20
21. Die Kunst der Vergangenheit	21
22. Die Kunst der Gegenwart	22
23. Die Kunst der Zukunft	23
24. Die Kunst der Vergangenheit	24
25. Die Kunst der Gegenwart	25
26. Die Kunst der Zukunft	26
27. Die Kunst der Vergangenheit	27
28. Die Kunst der Gegenwart	28
29. Die Kunst der Zukunft	29
30. Die Kunst der Vergangenheit	30
31. Die Kunst der Gegenwart	31
32. Die Kunst der Zukunft	32
33. Die Kunst der Vergangenheit	33
34. Die Kunst der Gegenwart	34
35. Die Kunst der Zukunft	35
36. Die Kunst der Vergangenheit	36
37. Die Kunst der Gegenwart	37
38. Die Kunst der Zukunft	38
39. Die Kunst der Vergangenheit	39
40. Die Kunst der Gegenwart	40
41. Die Kunst der Zukunft	41
42. Die Kunst der Vergangenheit	42
43. Die Kunst der Gegenwart	43
44. Die Kunst der Zukunft	44
45. Die Kunst der Vergangenheit	45
46. Die Kunst der Gegenwart	46
47. Die Kunst der Zukunft	47
48. Die Kunst der Vergangenheit	48
49. Die Kunst der Gegenwart	49
50. Die Kunst der Zukunft	50

## I

Der Feind. . . . .	7
Antwort . . . . .	8
Ihr sucht ihn . . . . .	9
Der Vogel. . . . .	10
Die Elefantenpfeife. . . . .	11
Ballade (Aufflog Venedig) . . . . .	12
Brunnen Bodenlos . . . . .	13
Die Beute. . . . .	14
Ballade (Ich rufe eine schwarze Sonne). . . . .	15
Die Bären. . . . .	16
Die Sonne. . . . .	17
Gesang aus dem Klageofen. . . . .	18
Lied (Swingeli) . . . . .	19
Nach der Sintflut . . . . .	20
Lied aus der Uhr . . . . .	21
Am Schleifstein. . . . .	22
Rabe Schnabelstumm . . . . .	23
Mäusejagd . . . . .	24
Lied zur Pauke . . . . .	25
Der Pfau . . . . .	26
Die große Abdeckerei . . . . .	27
Ballade vom Lauf der Welt . . . . .	28
Rede des verachteten Todes . . . . .	29
Ankunft Potemkins . . . . .	30
Gesang des Magiers . . . . .	31
Gedicht über das Schreiben von Gedichten . . . . .	32
Verheißungen . . . . .	34

## II

In der Tonne . . . . .	37
Der Nüchterne . . . . .	39
Das Herz der Finsternis . . . . .	41
Die Sägemühlen . . . . .	43

Gott Grizzly . . . . .	45
Anhaltende Dunkelheit . . . . .	47
Die Ebenen . . . . .	48
Wildnisse . . . . .	49
Mörke . . . . .	52

### III

Hinab in die Ebenen . . . . .	57
Kommt einer . . . . .	59
Im Zauber . . . . .	60
Herr der Gewässer . . . . .	62
Die Könige am Meer . . . . .	63
Der Magier rühmt die Finsternis . . . . .	65
Melville . . . . .	66
Widmung an J. P. Hebel . . . . .	67
Widmung an Francisco Goya . . . . .	68
Epistel an Hieronymus Bosch . . . . .	70
Regenzeit . . . . .	72
Vom schwarzen Schnee . . . . .	73
Hinter dem großen Gewässer . . . . .	75

### IV

Chimärenjagd . . . . .	79
------------------------	----

