

# Inhalt

Vorwort	12
---------	----

Jeder kann mit Blumen gestalten	13
---------------------------------	----

Was ist florales Gestalten?	14
Blumen und Pflanzenteile als Gestaltungsmaterial	14
Blumengefäße	15
Handwerkszeug und Hilfsmittel	15

Der Frühling wird vorverlegt	16
------------------------------	----

Blühen auch im Winter?	16
Blumenarrangements für den Tisch	25
<i>Florale Gestaltungen als Tisch- und Tafelschmuck</i>	25
<i>Ordnung auf dem Tisch</i>	26
<i>Variationen mit anderen dekorativen Elementen</i>	26
<i>Blumen auf dem Frühstückstisch</i>	27
<i>Die Kaffeetafel</i>	27
<i>Kindergeburtstag – Anlaß, den Tisch mit Blumen zu schmücken!</i>	28
<i>Plauderei am Clubtisch</i>	28
<i>Am Tisch zu zweit ... und allein</i>	28
Die festliche Tafel	29
Formen der Tafel	29
Platzabstände und Gestaltungshöhen	29
<i>Die Anordnung des Blumenschmuckes auf der Tafel</i>	30
<i>Steckarbeiten als Tafelschmuck</i>	30
<i>Tafelaufsatz, Tischläufer und Gärtchentechnik</i>	31
Schnittblumen in der Tischvase	32
Ordnen der Blumen in der Vase	32
Schnittblumen in flachen Gefäßen	33
Ordnen der Blumen in der Steckbasis	33
Moospolster	34
<i>Blumenstecken ins Moospolster</i>	35
<i>Synthetische Blumensteckmasse</i>	36
<i>Vorbereitung der Blumensteckmasse</i>	36
<i>Blumenstecken in synthetische Masse</i>	37
<i>Japanischer Blumenigel – Kenzan</i>	38
<i>Kenzan und Blumengefäß</i>	38
<i>Befestigung im Gefäß</i>	38
<i>Blumenstecken auf dem Kenzan</i>	39





<b>Gehölze</b>	
<b>selbst zur Blüte gebracht</b>	40
Was sind Gehölze?	40
Wie ist es möglich, daß Zweige mitten im Winter in der Vase erblühen?	49
<i>Treiben oder Verfrühen?</i>	49
<i>Wasser und Ernährung</i>	50
<i>Welche Zweige blühen?</i>	51
<i>Der Schnitt der Zweige</i>	51
<i>Schnittzeitpunkt und Treibdauer</i>	52
<i>Dem Blühen wird nachgeholfen!</i>	52
Florales Gestalten mit blühenden Zweigen	53
Welche Gehölze lassen sich treiben?	54

## Frühlingssträuße 56

Der «Deutsche Strauß»	65
Wir binden Sträuße	66
<i>Zwischenbinden für Anfänger</i>	66
<i>Fingerartistik der Könner</i>	67
Rundsträuße	68
Biedermeiersträuße	68
Einseitige Sträuße	69
Lineare Sträuße	69
Vorfahren der Blumenvasen	70
<i>Vasenpflege</i>	70
<i>Vasenformen – sortiert</i>	71
<i>Gerade hohe Formen</i>	71
<i>Geschwungene Formen</i>	71
<i>Bauchige Formen</i>	71
<i>Becherformen</i>	71
<i>Kübelformen</i>	71
Sträuße in Vasen	72
<i>Der gebundene Strauß im Gefäß</i>	72
<i>Der geöffnete Strauß</i>	73
Verblühen und Welken	74
<i>Verblühen</i>	74
<i>Äthylengas und Gifstoffe</i>	75
<i>Welken</i>	75
Haltbarkeit läßt sich beeinflussen	76
<i>Prophylaktische Maßnahmen</i>	76
<i>Holzartige Gewebe</i>	77
<i>Klopfen der Stielenden</i>	77
<i>Abschaben der Rinde und Spalten der Zweige</i>	77
<i>Krautige Sprosse</i>	77
<i>Ausbluten</i>	77
<i>Öffnen der Markhöhle</i>	78
<i>Sonderbehandlungen</i>	78
<i>Erste Hilfe für Blumen</i>	78





<i>Das Vollbad</i>	78
<i>Verpacken und Einstellen</i>	78
Verträglichkeit unter Blumen	79
<i>Störungen bei gleichen Arten</i>	79
<i>Unverträgliche Nachbarn</i>	79

## Der Sommer, die Hoch-Zeit des Jahres 80

Omas Kupferpfennig im Vasenwasser	89
Zucker zur Ernährung der Schnittblumen	89
Schutz vor Feinden	89
Einfluß auf Lebensvorgänge	90
Blumenfrischhaltungsmittel	90
Wie kommen Wirkungen zustande?	91
<i>Der Punkt</i>	91
<i>Linien</i>	91
<i>Flächen</i>	91
<i>Die dritte Dimension</i>	92
<i>Ordnung oder Chaos?</i>	92
<i>Proportionen</i>	92
<i>Proportionen bei Vasenfüllungen</i>	93
<i>Proportionen bei Schalengestaltungen</i>	93
Gesteckte Vasen – sommerliche Füllungen	94
Kleine Hilfen – große Wirkungen	94
<i>Kieselsteine</i>	94
<i>Glaskugeln</i>	94
<i>Blumensteckmasse</i>	95
<i>Metallbänder, Tesafilm oder andere Klebestreifen</i>	95
<i>Zweige und Astgabeln</i>	95
Feste Anordnung im Gefäß	95
<i>Geknüpfter Maschendraht</i>	95
<i>Blumensteckmasseblock</i>	96
<i>Moospolster</i>	96
<i>Kenzan</i>	96
<i>Vorzüge der gesteckten Vasenfüllung</i>	97
<i>Aus dem Verfahren ergeben sich auch Nachteile</i>	97
Der gesteckte Strauß im Plastehalter	97
Der Blumensommer in der Steckschale	98
<i>Auf die Zuordnung kommt es an</i>	98
<i>Vegetative Gestaltungen</i>	98
<i>Beispiele als Anregungen</i>	99
<i>Der Naturausschnitt</i>	100
<i>Formale Anordnungen</i>	100
<i>Dekorative Arrangements</i>	101
<i>Auswählen – beschränken – ordnen</i>	101
Steckarbeiten mit mehreren Wuchspunkten	102
<i>Objektives Sehen</i>	102
<i>Technische Ausführung</i>	102
<i>Objektives Gestalten</i>	103





<b>Blumen aus meinem Garten</b>	104
Eigener Anbau – eigene Ernte	104
Die Werkstatt des Hobbyfloristen	113
Was sind Schnittblumen?	114
<i>Stauden</i>	114
<i>Zwiebel- und Knollengewächse</i>	115
<i>Einjahrsblumen</i>	116
<i>Ziergräser</i>	116
<i>Beiwerk aus dem Garten</i>	117
Gehölze – das Gerüst des Gartens	117
Die Ernte – Schnitzeitpunkt und Behandlung	118

## Sommerausklang – eine Steigerung bis zum Überfluß 120

Bodenvasen und Kübel	129
Wir füllen Bodenvasen	130
<i>Hilfen in der Bodenvase</i>	130
<i>Ausführung der Bodenvasengestaltung</i>	131
<i>Schnittblumengestaltungen in Kübeln</i>	131
Bodenvasen als Raumschmuck	132
<i>Der freie Standort</i>	132
<i>Bodengefäße vor einer Wand</i>	132
<i>Bodenvasen schmücken Ecken</i>	133
<i>Der Standort an Säulen</i>	133
Wohin mit den Blumen?	134
<i>Allgemeine Ansprüche</i>	134
<i>Blumen im Wohnraum</i>	134
<i>Flur und Diele</i>	135
<i>Die Küche</i>	135
<i>Der halbfreie Raum</i>	135
<i>Blumen im Schlafgemach?</i>	135
<i>Was zu vermeiden ist</i>	135

## Laßt Blumen sprechen 136

Können Blumen sprechen?	136
«Ich liebe Dich»	145
Vom Blumenverschenken	146
<i>Einstellung zum Blumengeschenk</i>	146
<i>Das Blumengeschenk</i>	147
<i>Wie verschenkt man Blumen?</i>	147
<i>Blumen zum Verschenken</i>	148
<i>Rosen</i>	148
<i>Edelnelken</i>	148
<i>Chrysanthemen</i>	148
<i>Gerbera</i>	149
<i>Flamingoblume</i>	149





<i>Orchideen</i>	149
<i>Ritterstern</i>	149
<i>Freesien</i>	149
Die Stunde der Wahrheit	150
Geschenke mit Blumen	150
Blumen-Knigge	151

## Der Herbst, kein Grund zur Traurigkeit 152

Symbole des Herbstes	161
Früchte im Arrangement	162
<i>Wenn Früchte die Hauptsache sind ...</i>	162
<i>Früchte als Beiwerk</i>	163
<i>Fruchttragende Zweige als Gestaltungsgerüst</i>	163
<i>Grenzen der Früchteeinordnung</i>	163
Wuchsformen der Pflanzen	164
Wuchsformenkombinationen	165
Pflanzenteile lassen sich formen	166
<i>Formen erhalten</i>	166
<i>Neue Formen schaffen</i>	166
<i>Formenveränderungen</i>	167
Symmetrische Ordnung	168
Asymmetrische Ordnung	169
Mut zu neuen Steckweisen	170
<i>Gärtchentechnik</i>	170
<i>Vertikale Formationen</i>	170
<i>Staffeln und Stapeln</i>	171
Blumenfarben	172
<i>Wie entstehen Farbwirkungen?</i>	173
<i>Geordnete Farben</i>	173
<i>Harmonie und Kontraste</i>	174
<i>Temperamente der Farben</i>	175



## Florales Gestalten auch im Winter 176

Die Vorweihnachtszeit	185
Selbstgefertigter Advents- und Weihnachtsschmuck	185
Winterliches Gestaltungsmaterial	186
<i>Geeignete Nadelgehölze</i>	186
<i>Immergrüne Laubgehölze</i>	188
<i>Unbelaubte Zweige</i>	189
Der Kuß unter dem Mistelzweig	189
Der Adventskranz	190
<i>Das Aufbinden</i>	190
<i>Der Schmuck</i>	191
<i>Abwandlungen</i>	191



Gebundene Formen	192
<i>Herstellung der Formen</i>	192
<i>Aufbinden des Grüns</i>	193
<i>Garnierung der Formengebinde</i>	193
Weihnachtspyramiden	194
<i>Ausführung der Gestaltung</i>	194
Anregungen für eigne Ideen	195
<i>Adventskegel</i>	195
<i>Bäumchen und Dreieck</i>	195
<i>Weihnachtskugeln</i>	195
Freie Adventsgestaltungen	196
<i>Arbeitstechnik und Gestaltung</i>	196
<i>Steckarbeiten im Gefäß</i>	196
<i>Steckarbeiten auf flacher Basis</i>	197
<i>Steckarbeiten auf erhöhter Basis</i>	197
Zapfen	198
<i>Zapfen müssen behandelt werden</i>	198
<i>Verarbeitung</i>	198
Kerzen	199
<i>Vorbereitung zur Verarbeitung</i>	199
Anderes Beiwerk	199



Schöne Arrangements aus getrocknetem Material	200
Die Unsterblichen	209
Einjährige Pflanzen	209
Zweijährige Pflanzen	209
Stauden	209
Staudengräser	209
Geometrische Formen	210
<i>Der Biedermeierstrauß</i>	210
<i>Strohblumenkugeln</i>	210
<i>Kreise und Quadrate</i>	211
<i>Blumenzöpfe</i>	211
Freie Anordnung	212
<i>Anordnung in der Vase</i>	212
<i>Anordnung in der Schale</i>	212
<i>Wandschmuck</i>	213
<i>Blumen im Glas</i>	213
Florale Bilder	214
<i>Einordnen in einen Rahmen</i>	214
<i>Vertikale Formation</i>	215
<i>Horizontale Formation</i>	215
<i>Stapeltechnik</i>	215
<i>Technische Ausführung</i>	215
Floristische Objekte	216
<i>Das Material</i>	216
<i>Die Ausführung</i>	217
Blumenkonservierungen	218



<i>Die natürliche Trocknung an der Luft</i>	218
<i>Konservierung in Sand</i>	219
<i>... und so wird es gemacht</i>	219
<i>Trocknung im Schwefeldunst</i>	220
<i>Bleichen und Färben</i>	221
<i>Skelettisieren von Blättern</i>	222
<i>Weitere Behandlungen</i>	223
<i>Trocknen zwischen Papier</i>	223
<i>Salzsäure wirkt auf die Färbung</i>	223
<i>Lufttrockene Aufbewahrung</i>	223
<i>Auffrischen vor der Verarbeitung</i>	223
<i>Kristallisierte Gräser</i>	223

## Übersichten 225

<i>Bodenvasenkalender</i>	225
<i>Blumen verschenken</i>	227
<i>Trockenmaterial für florale Gestaltungen</i>	228
<i>Einjabsblumen zum Trocknen</i>	228
<i>Stauden zum Trocknen</i>	229
<i>Gräser zum Trocknen</i>	231
<i>Gehölze in Trockenarbeiten</i>	232
<i>Was könnte mein Garten enthalten?</i>	232
<i>Zeichen und Abkürzungen</i>	232
<i>Stauden – Frühlingsblüher</i>	233
<i>Sommerstauden</i>	234
<i>Stauden des Spätsommers und des Herbstes</i>	237
<i>Zwiebel- und Knollengewächse</i>	239
<i>Staudengräser</i>	241
<i>Einjabsblumen</i>	241
<i>Gehölze, das Gerüst des Gartens</i>	244
<i>Maßnahmen zur Verbesserung der Haltbarkeit</i>	246



<i>Verwendete Fachbegriffe</i>	
<i>von A bis Z</i>	247
<i>Literaturverzeichnis</i>	254
<i>Register und Gestaltungsnachweise</i>	
<i>für die Fotomotive</i>	256