

Inhalt

Vorwort	12
---------	----

Jeder kann mit Blumen gestalten	13
------------------------------------	----

Was ist florales Gestalten?	14
Blumen und Pflanzenteile als Gestaltungsmaterial	14
Blumengefäße	15
Handwerkszeug und Hilfsmittel	15

Der Frühling wird vorverlegt	16
------------------------------	----

Blühen auch im Winter?	16
------------------------	----

Blumenarrangements für den Tisch	25
----------------------------------	----

Florale Gestaltungen als Tisch- und Tafelschmuck	25
--	----

Ordnung auf dem Tisch	26
-----------------------	----

Variationen mit anderen dekorativen Elementen	26
---	----

Blumen auf dem Frühstückstisch	27
--------------------------------	----

Die Kaffeetafel	27
-----------------	----

Kindergeburtstag – Anlaß, den Tisch mit Blumen zu schmücken!	28
---	----

Plauderei am Clubtisch	28
------------------------	----

Am Tisch zu zweit ... und allein	28
----------------------------------	----

Die festliche Tafel	29
---------------------	----

Formen der Tafel	29
------------------	----

Platzabstände und Gestaltungshöhen	29
------------------------------------	----

Die Anordnung des Blümenschmuckes auf der Tafel	30
---	----

Steckarbeiten als Tafelschmuck	30
--------------------------------	----

Tafelaufsatzt., Tischläufer und Gärtchentechnik	31
---	----

Schnittblumen in der Tischvase	32
--------------------------------	----

Ordnen der Blumen in der Vase	32
-------------------------------	----

Schnittblumen in flachen Gefäßen	33
----------------------------------	----

Ordnen der Blumen in der Steckbasis	33
-------------------------------------	----

Moospolster	34
-------------	----

Blumenstecken ins Moospolster	35
-------------------------------	----

Synthetische Blumensteckmasse	36
-------------------------------	----

Vorbereitung der Blumensteckmasse	36
-----------------------------------	----

Blumenstecken in synthetische Masse	37
-------------------------------------	----

Japanischer Blumenigel – Kenzan	38
---------------------------------	----

Kenzan und Blumengefäß	38
------------------------	----

Befestigung im Gefäß	38
----------------------	----

Blumenstecken auf dem Kenzan	39
------------------------------	----





Gehölze selbst zur Blüte gebracht

Was sind Gehölze?	40
Wie ist es möglich, daß Zweige mitten im Winter in der Vase erblühen?	49
<i>Treiben oder Verfrüben?</i>	49
<i>Wasser und Ernährung</i>	50
<i>Welche Zweige blühen?</i>	51
<i>Der Schnitt der Zweige</i>	51
<i>Schnittzeitpunkt und Treibdauer</i>	52
<i>Dem Blühen wird nachgeholzen!</i>	52
Florales Gestalten mit blühenden Zweigen	53
Welche Gehölze lassen sich treiben?	54

Frühlingssträuße

Der «Deutsche Strauß»	65
Wir binden Sträuße	66
<i>Zwischenbinden für Anfänger</i>	66
<i>Fingerartistik der Könner</i>	67
Rundsträuße	68
Biedermeiersträuße	68
Einseitige Sträuße	69
Lineare Sträuße	69
Vorfahren der Blumenvasen	70
<i>Vasenpflege</i>	70
<i>Vasenformen – sortiert</i>	71
<i>Gerade hohe Formen</i>	71
<i>Geschwungene Formen</i>	71
<i>Bauchige Formen</i>	71
<i>Becherformen</i>	71
<i>Kübelformen</i>	71
Sträuße in Vasen	72
<i>Der gebundene Strauß im Gefäß</i>	72
<i>Der geöffnete Strauß</i>	73
Verblühen und Welken	74
<i>Verblühen</i>	74
<i>Äthylengas und Giftstoffe</i>	75
<i>Welken</i>	75
Haltbarkeit läßt sich beeinflussen	76
<i>Prophylaktische Maßnahmen</i>	76
<i>Holzartige Gewebe</i>	77
<i>Klopfen der Stielenden</i>	77
<i>Abschaben der Rinde und Spalten der Zweige</i>	77
<i>Krautige Sprosse</i>	77
<i>Ausbluten</i>	77
<i>Öffnen der Markböcke</i>	78
<i>Sonderbehandlungen</i>	78
<i>Erste Hilfe für Blumen</i>	78



<i>Das Vollbad</i>	78
<i>Verpacken und Einstellen</i>	78
<i>Verträglichkeit unter Blumen</i>	79
<i>Störungen bei gleichen Arten</i>	79
<i>Unverträgliche Nachbarn</i>	79
Der Sommer, die Hoch-Zeit des Jahres	80
<i>Omas Kupferpfennig im Vasenwasser</i>	89
<i>Zucker zur Ernährung der Schnittblumen</i>	89
<i>Schutz vor Feinden</i>	89
<i>Einfluß auf Lebensvorgänge</i>	90
<i>Blumenfrischhaltemittel</i>	90
<i>Wie kommen Wirkungen zustande?</i>	91
<i>Der Punkt</i>	91
<i>Linien</i>	91
<i>Flächen</i>	91
<i>Die dritte Dimension</i>	92
<i>Ordnung oder Chaos?</i>	92
<i>Proportionen</i>	92
<i>Proportionen bei Vasenfüllungen</i>	93
<i>Proportionen bei Schalen gestaltungen</i>	93
<i>Gesteckte Vasen – sommerliche Füllungen</i>	94
<i>Kleine Hilfen – große Wirkungen</i>	94
<i>Kieselsteine</i>	94
<i>Glastkugeln</i>	94
<i>Blumensteckmasse</i>	95
<i>Metallbänder, Tesafilm oder andere Klebestreifen</i>	95
<i>Zweige und Astgabeln</i>	95
<i>Feste Anordnung im Gefäß</i>	95
<i>Geknüllter Maschendrahrt</i>	95
<i>Blumensteckmasseblock</i>	96
<i>Moospolster</i>	96
<i>Kenzan</i>	96
<i>Vorzüge der gesteckten Vasenfüllung</i>	97
<i>Aus dem Verfahren ergeben sich auch Nachteile</i>	97
<i>Der gesteckte Strauß im Plastehalter</i>	97
<i>Der Blumensommer in der Steckschale</i>	98
<i>Auf die Zuordnung kommt es an</i>	98
<i>Vegetative Gestaltungen</i>	98
<i>Beispiele als Anregungen</i>	99
<i>Der Naturausschnitt</i>	100
<i>Formale Anordnungen</i>	100
<i>Dekorative Arrangements</i>	101
<i>Auswählen – beschränken – ordnen</i>	101
<i>Steckarbeiten mit mehreren Wuchspunkten</i>	102
<i>Objektives Sehen</i>	102
<i>Technische Ausführung</i>	102
<i>Objektives Gestalten</i>	103





Blumen aus meinem Garten	104
Eigener Anbau – eigene Ernte	104
Die Werkstatt des Hobbyfloristen	113
Was sind Schnittblumen?	114
<i>Stauden</i>	114
<i>Zwiebel- und Knollengewächse</i>	115
<i>Einjahrsblumen</i>	116
<i>Ziergräser</i>	116
<i>Beiwerk aus dem Garten</i>	117
Gehölze – das Gerüst des Gartens	117
Die Ernte – Schnittzeitpunkt und Behandlung	118
Sommerausklang – eine Steigerung bis zum Überfluß	120
Bodenvasen und Kübel	129
Wir füllen Bodenvasen	130
<i>Hilfen in der Bodenvase</i>	130
<i>Ausführung der Bodenvasengestaltung</i>	131
<i>Schnittblumengestaltungen in Kübeln</i>	131
Bodenvasen als Raumschmuck	132
<i>Der freie Standort</i>	132
<i>Bodengefäß vor einer Wand</i>	132
<i>Bodenvasen schmücken Ecken</i>	133
<i>Der Standort an Säulen</i>	133
Wohin mit den Blumen?	134
<i>Allgemeine Ansprüche</i>	134
<i>Blumen im Wohnraum</i>	134
<i>Flur und Diele</i>	135
<i>Die Küche</i>	135
<i>Der halbfreie Raum</i>	135
<i>Blumen im Schlafgemach?</i>	135
<i>Was zu vermeiden ist</i>	135
Laßt Blumen sprechen	136
Können Blumen sprechen?	136
«Ich liebe Dich»	145
Vom Blumenverschenken	146
<i>Einstellung zum Blumengeschenk</i>	146
<i>Das Blumengeschenk</i>	147
<i>Wie verschenkt man Blumen?</i>	147
<i>Blumen zum Verschenken</i>	148
<i>Rosen</i>	148
<i>Edelnelken</i>	148
<i>Chrysanthemen</i>	148
<i>Gerbera</i>	149
<i>Flamingoblume</i>	149

<i>Orchideen</i>	149
<i>Ritterstern</i>	149
<i>Freesien</i>	149
Die Stunde der Wahrheit	150
Geschenke mit Blumen	150
Blumen-Knigge	151

Der Herbst, kein Grund zur Traurigkeit

Symbole des Herbstes	152
Früchte im Arrangement	161
<i>Wenn Früchte die Hauptsache sind ...</i>	162
<i>Früchte als Beiwerk</i>	162
<i>Fruchttragende Zweige als Gestaltungsgerüst</i>	163
<i>Grenzen der Früchteeinordnung</i>	163
Wuchsformen der Pflanzen	164
Wuchsformenkombinationen	165
Pflanzenteile lassen sich formen	166
<i>Formen erhalten</i>	166
<i>Neue Formen schaffen</i>	166
<i>Formenveränderungen</i>	167
Symmetrische Ordnung	168
Asymmetrische Ordnung	169
Mut zu neuen Steckweisen	170
<i>Gärtbentechnik</i>	170
<i>Vertikale Formationen</i>	170
<i>Staffeln und Stapeln</i>	171
Blumenfarben	172
<i>Wie entstehen Farbwirkungen?</i>	173
<i>Geordnete Farben</i>	173
<i>Harmonie und Kontraste</i>	174
<i>Temperamente der Farben</i>	175



Florales Gestalten auch im Winter

Die Vorweihnachtszeit	176
Selbstgefertigter Advents- und Weihnachtsschmuck	185
Winterliches Gestaltungsmaterial	185
<i>Geeignete Nadelgehölze</i>	186
<i>Immergrüne Laubgehölze</i>	186
<i>Unbelaubte Zweige</i>	188
Der Kuß unter dem Mistelzweig	189
Der Adventskranz	190
<i>Das Aufbinden</i>	190
<i>Der Schmuck</i>	191
<i>Abwandlungen</i>	191



Gebundene Formen	192
Herstellung der Formen	192
Aufbinden des Grüns	193
Garnierung der Formengebinde	193
Weihnachtspyramiden	194
Ausführung der Gestaltung	194
Anregungen für eigne Ideen	195
Adventskegel	195
Bäumchen und Dreieck	195
Weihnachtskugeln	195
Freie Adventsgestaltungen	196
Arbeitstechnik und Gestaltung	196
Steckarbeiten im Gefäß	196
Steckarbeiten auf flacher Basis	197
Steckarbeiten auf erhöhter Basis	197
Zapfen	198
Zapfen müssen behandelt werden	198
Verarbeitung	198
Kerzen	199
Vorbereitung zur Verarbeitung	199
Anderes Beiwerk	199

Schöne Arrangements aus getrocknetem Material

Die Unsterblichen	209
Einjährige Pflanzen	209
Zweijährige Pflanzen	209
Stauden	209
Staudengräser	209
Geometrische Formen	210
Der Biedermeierstraß	210
Strohblumenkugeln	210
Kreise und Quadrate	211
Blumenzöpfe	211
Freie Anordnung	212
Anordnung in der Vase	212
Anordnung in der Schale	212
Wandschmuck	213
Blumen im Glas	213
Florale Bilder	214
Einordnen in einen Rahmen	214
Vertikale Formation	215
Horizontale Formation	215
Stapeltechnik	215
Technische Ausführung	215
Floristische Objekte	216
Das Material	216
Die Ausführung	217
Blumenkonservierungen	218



<i>Die natürliche Trocknung an der Luft</i>	218
<i>Konservierung in Sand</i>	219
<i>... und so wird es gemacht</i>	219
<i>Trocknung im Schwefeldunst</i>	220
Bleichen und Färben	221
Skelettsieren von Blättern	222
Weitere Behandlungen	223
<i>Trocknen zwischen Papier</i>	223
<i>Salzsäure wirkt auf die Färbung</i>	223
<i>Lufttrockene Aufbewahrung</i>	223
<i>Auffrischen vor der Verarbeitung</i>	223
<i>Kristallisierte Gräser</i>	223
Übersichten	225
Bodenvasenkalender	225
Blumen verschenken	227
Trockenmaterial für florale Gestaltungen	228
<i>Einjahrsblumen zum Trocknen</i>	228
<i>Stauden zum Trocknen</i>	229
<i>Gräser zum Trocknen</i>	231
<i>Gehölze in Trockenarbeiten</i>	232
Was könnte mein Garten enthalten?	232
<i>Zeichen und Abkürzungen</i>	232
<i>Stauden – Frühlingsblüher</i>	233
<i>Sommerstauden</i>	234
<i>Stauden des Spätsommers und des Herbstes</i>	237
<i>Zwiebel- und Knollengewächse</i>	239
<i>Staudengräser</i>	241
<i>Einjahrsblumen</i>	241
Gehölze, das Gerüst des Gartens	244
Maßnahmen zur Verbesserung der Haltbarkeit	246
Verwendete Fachbegriffe	
von A bis Z	247
Literaturverzeichnis	254
Register und Gestaltungsnachweise	
für die Fotomotive	256

