

---

## INHALT

---

### ANSTELLE EINER EINLEITUNG

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Straßenbild . . . . .     | 7  |
| Liebe . . . . .           | 16 |
| Charon . . . . .          | 20 |
| Morgenträumerei . . . . . | 29 |
| Gespräche . . . . .       | 37 |

### INNENLEBEN EINER FIRMA

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Gefälligkeiten . . . . .        | 47 |
| Bürozeit . . . . .              | 55 |
| In der Küche . . . . .          | 60 |
| Aus dem Firmenangebot . . . . . | 66 |
| Freizeitwelt . . . . .          | 71 |

### ALTERNATIVEN

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Auf Hermesflügeln . . . . . | 81  |
| Titanic-Bar Ahoi . . . . .  | 87  |
| Kommune . . . . .           | 97  |
| Ja, wer wohl? . . . . .     | 107 |
| Zlatna Lokna . . . . .      | 115 |

### UNTERWELT

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Aus der Illustrierten . . . . .   | 125 |
| Aus der Fahndungsarbeit . . . . . | 132 |
| Aus der hiesigen Szene . . . . .  | 142 |
| Träume . . . . .                  | 149 |
| Kinder, Pflanzen, Tiere . . . . . | 160 |

### OBERWELT

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Stagione . . . . .     | 169 |
| Die Premiere . . . . . | 175 |
| City . . . . .         | 183 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Geistiges Potential ..... | 192 |
| Das Umspannwerk .....     | 201 |

**WAS WEITER GESCHAH**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Im Labyrinth der Städte ... | 213 |
| Neuigkeiten .....           | 219 |
| Architekten .....           | 225 |
| Waldsterben .....           | 233 |
| Devianz .....               | 239 |

**ZUSAMMENSCHAU**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Gran Buffo .....   | 247 |
| Revolution .....   | 257 |
| Phalansterra ..... | 263 |
| Straßenszene ..... | 268 |
| Finis .....        | 276 |

Ausgabe 1990/1991  
 Frage des Monats: Was ist das Potenzial eines sozialen und kulturellen Vertrags? Und die Welt wird von uns nicht mehr so leicht bestimmt wie es war.  
 Derzeit der Zehnte: Welche Art von Kulturschaffung produziert  
 Begegnungen? ...  
 In den nächsten Jahren werden wir sehen, ob  
 es gelingt, die Welt zu einem sozialen und kulturellen Vertrag zu bringen.  
 Welches soll sein? Ein sozialer Vertrag für alle? Ein sozialer Vertrag für die Welt?  
 Die Alten Wissen und Erfahrungen der Zukunft. Diese  
 1991 ..... aus der Vergangenheit  
 1992 ..... aus der Zukunft  
 1993 ..... aus der Zukunft

Editorial

991 ..... aus der Vergangenheit  
 992 ..... aus der Zukunft  
 993 ..... aus der Zukunft

