

OBSAH

SLOVO AUTORKY	7
PODĚKOVÁNÍ.....	8
CESTY K POROZUMĚNÍ.....	9
JAKÉ TO JE, BÝT HLUCHÝ	12
<u>POVĚRY A MÝTY O ODEZÍRÁNÍ</u>	13
<u>1. CO MOŽNÁ O ODEZÍRÁNÍ NEVÍTE</u>	16
NE KAŽDÝ MÁ PŘEDPOKLADY PRO ODEZÍRÁNÍ.....	16
NEVĚDOMÉ ODEZÍRÁNÍ.....	17
JAK NÁS MOZEK OKLAME	18
CO SE V MLÁDÍ NAUČÍŠ... ..	19
PROČ ODEZÍRÁME POKAŽDÉ S JINÝM ÚSPĚCHEM?	20
<u>2. JAK VYPADÁ MLUVENÉ SLOVO</u>	22
ČTENÍ ZE RTŮ JE MÝTUS	22
CO DOKÁŽE JAZYK	23
IZOLOVANÉ SOUHLÁSKY	24
IZOLOVANÉ SAMOHLÁSKY	30
VLIV SOUSEDNÍCH HLÁSEK	32
NA VLASTNÍ OČI	33
FALEŠNÉ MLUVNÍ POHYBY A OBRAZY	35
SAMOHLÁSKY USNADŇUJÍ ODEZÍRÁNÍ	36
BEZ SOUHLÁSEK NENÍ POROZUMĚNÍ	37
JAKÝ MÁTE „ÚSTOPIS“?	39
ZDÁNĹIVĚ BEZNADĚJNÉ PŘÍPADY	40
ZLEPŠIT VÝSLOVNOST? JAK NA TO?	41
ODEZÍRÁNÍ NEPŘEJE EXTRÉMŮM.....	43
KDYŽ SE VÁM PODÍVÁME NA ZOUBEK... ..	44
<u>3. GYMNASTIKA PRO MOZEK</u>	46
PUZZLE.....	46
BLESKOVÉ MYŠLENKOVÉ OPERACE.....	47
„KARTOTÉKA“ V HLAVĚ	48
NEZNÁMÁ SLOVA NELZE ODEZÍRAT	49
ZNÁMÁ SLOVA V NEZNÁMÉM SPOJENÍ	50

MLUVNÍ OBRAZY S VÍCE VÝZNAMY	51
ZNALOST SMYSLU SDĚLENÍ UMOŽŇUJE UHODNOUT SLOVA	53
SLOVNÍ SPOJENÍ JAKO NÁPOVĚDA	54
VAZBA NA SITUACI	55
HRA NA JASNOVIDCE	55
CHYTRÉMU NAPOVĚZ	57
JE ODEZÍRÁNÍ JAKO LUŠTĚNÍ KŘÍŽOVKY?	59
RYCHLEJI NEZNAMENÁ VŽDY LÉPE	61
PRYČ SE SLOVNÍ VATOU!	63
FRÁZOVÁNÍ	64

<u>4. PODMÍNKA: ZNALOST JAZYKA</u>	66
JAZYK POMÁHÁ POROZUMĚT SOUVISLOSTEM	66
SKRYTÉ SOUVISLOSTI	67
KDO VLASTNĚ JE JAZYKOVĚ NEKOMPETENTNÍ?	68
JAZYK VYTVOŘENÝ PRO OČI	69
ZNALOSTI ČEŠTINY U NESLYŠÍCÍCH LIDÍ	71
ČETL JEŠTĚ DŘÍVE, NEŽ UMĚL MLUVIT, ALE KNIHU SI NEPŘEČTE	72
PSANÁ ČEŠTINA UMOŽŇUJE „PAPOUŠKOVÁNÍ“	74
USNADŇUJE PÍSEMNÁ PODOBA ČEŠTINY ODEZÍRÁNÍ?	75
PANÍ A PÁNÍ – JAKÝ JE V TOM ROZDÍL?	76
PROČ NESLYŠÍCÍ LIDÉ NERADI PÍŠÍ	77
NEBERTE TYKÁNÍ OSOBNĚ	80
KDYŽ MÁM ČESKY ODEZÍRAT, MUSÍM ČESKY UMĚT!	81
JAZYK ÚŘEDNÍHO ŠIMLA	83
VÝJIMKY, KTERÉ POTVRZUJÍ PRAVIDLO	84
NAJDĚTE SPRÁVNOU MÍRU	85
POZOR NA OBEČNOU ČEŠTINU	88
SOUKROMÝ „KORESPONDENČNÍ KURS“	89
VE KTERÉM JAZYCE MÁM ODEZÍRAT?	90

<u>5. DÍVEJ SE, CO ŘÍKÁM</u>	93
MUSÍME VĚDĚT, KDY CHCETE PROMLUVIT	93
PROSÍM, ZAVOLEJ...	94
DOTÝKÁNÍ JE POVOLENO – ALE NE VŠUDE!	96
„PRODLOUŽENÁ RUKA“	98
NEKŘIČTE A NEDUPEJTE	98
NEZÁMĚRNÉ PŘERUŠENÍ VIZUÁLNÍHO KONTAKTU	99
MUSÍME SI NA VÁS POSVÍTIT	101
DOBŘÝ ZRAK – ZÁKLADNÍ PODMÍNKA PRO ODEZÍRÁNÍ	102
VIDÍ NESLYŠÍCÍ LIDÉ HŮŘE NEŽ LIDÉ S DOBRÝM SLUCEM?	104

<u>6. SLOVA NEJSOU VŠE</u>	107
NAŠE TĚLO JE UPOVÍDANÉ.....	107
SCHOPNOST ČÍST ŘEČ TĚLA.....	108
ROZDÍLNÉ NEVERBÁLNÍ PROJEVY.....	109
PROXEMICKÝ TANEC	111
NERUŠTE MĚ KRUHY!	113
POZDRAVIL, ČI NEPOZDRAVIL?.....	114
ÚSTA V ÚROVNI OČÍ.....	115
ZASEDACÍ POŘÁDEK.....	117
KDYŽ JSME TŘI	120
KDYŽ JE NÁS VÍC	121
VŽDY KRYTÁ ZÁDA	122
ROŠÁDA	123
 <u>7. OMYLY, VĚRNÍ PRŮVODCI ODEZÍRÁNÍ</u>	124
OMYLY ZJEVNÉ I SKRYTÉ.....	124
START JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ	125
BEZ UJIŠTĚNÍ ANI RÁNU	126
KDYŽ MOZEK STÁVKUJE	127
NEOPAKUJTE SE	128
JAK LZE NAPOVÍDAT	128
ZNAKOVÁNÍ JAKO NÁPOVĚDA PŘI ODEZÍRÁNÍ	130
ČESKÁ PRSTOVÁ ABECEDA.....	132
 <u>8. JAK SE BRÁNÍME</u>	135
BLUFUJEME	135
OBRANA MLUVENÍM	137
KDYŽ SE NA NÁS NEDÍVÁTE, NEMLUVÍME	139
ODMÍTNUTÍ VIZUÁLNÍHO KONTAKTU	140
ÚNIKY ZE SPOLEČNOSTI.....	141
DVA JSOU SPOLEČNOST, TŘI JSOU DAV.....	144
DOHODA.....	145
 <u>9. SOUHRN RAD, JAK USNADNIT ODEZÍRÁNÍ</u>	147
OBECNÉ ZÁSADY	147
TIPY A RADY PRO SKUPINOVÝ ROZHOVOR	150
NEJEN INFORMACE, ALE HLAVNĚ PŘÍSTUPY	152
 ZÁVĚR	154
LITERATURA.....	155
SEZNAM OBRÁZKŮ.....	158