

ÚVODNÍ SLOVO INTRODUCTION Jaroslav Sýkora	6
KULTURA JAKO ORIENTACE ARCHITEKTURY Z VENKOVSKÉ KRAJINY CULTURE AS AN ORIENTATION OF THE ARCHITECTURE FROM RURAL LANDSCAPE Petr Hruša	14
OCHRANA KRAJINNÉHO RÁZU JAKO FORMA OCHRANY VENKOVSKÝCH SÍDEL LANDSCAPE CHARACTER PROTECTION AS A FORM OF PROTECTION OF RURAL COUNTRYSIDE Jiří Kupka	30
PŮDORYSNÉ FORMY NÁVESNÍCH VESNIC NA RAKOVNICKU GROUND PLAN TYPES OF VILLAGES SQUARS IN RAKOVNIK AREA Zuzana Pešková	40
ÚZEMNĚ ANALYTICKÉ PODKLADY VYBRANÝCH ORP Z POHLEDU JEJICH ZPRACOVATELE A UŽIVATELE PLANNING ANALYTICAL MATERIALS FROM THE PERSPECTIVE OF PREPARERS AND USERS Václav Jetel	46

ANALÝZA URBANISTICKÉ STRUKTURY JAKO ZDROJ INSPIRACE PRO KONCEPCI BUDOUCÍHO ROZVOJE SÍDLA – ZAJÍMAVÉ VENKOVSKÉ STRUKTURY DOBŘÍŠSKA ANALYSIS OF URBAN STRUCTURE AS A SOURCE OF INSPIRATION FOR THE CONCEPT OF FUTURE DEVELOPMENT – INTERESTING RURAL STRUCTURES IN DOBŘÍŠ REGION	54
Jan Kašpar	

ROZBOR VYBRANÝCH DOCHOVANÝCH FOREM URBANISTICKÉHO ZALOŽENÍ SÍDEL V LOKALITĚ ČESKOKRUMLOVSKA, JEJICH VAZBA NA PŮVODNÍ LOKÁTORY A MOŽNOST JEJICH OCHRANY ANALYSIS OF SELECTED PRESERVED FORMS OF URBANISTIC FOUNDING OF MEDIEVAL SETTLEMENTS IN THE LOCALITY ČESKÝ KRUMLOV, THEIR CONNECTIONS TO THE ORIGINAL LOCATORS AND THE POSSIBILITY OF THEIR PROTECTION	66
Milan Nesměrák	

HISTORICKÉ FORMY A STRUKTURY JAKO ZDROJ INSPIRACÍ PRO SOUČASNÝ VENKOV HISTORICAL FORMS AND STRUCTURE AS A SOURCE OF INSPIRATION FOR CURRENT COUNTRYSIDE	82
Jiří Papoušek, Martina Mlčochová, Pavel Řihák	

25 LET NA ČESKÉM MALOMĚSTĚ A VENKOVĚ (NÁVRH METODY MEZIOBOROVÉ IDENTIFIKACE MÍSTA) 25 YEARS OF THE CZECH SMALL TOWN AND RURAL AREAS (DRAFT METHODS INTERBRANCH IDENTIFICATION OF PLACE)	92
Jan Trejbal	