

# DIE FOLGE

## Auftakt:

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Wiegenlied mit verkehrten Vorzeichen . . . . . | 7 |
|------------------------------------------------|---|

## Prag spricht dich an:

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Der Berichterstatter beginnt . . . . .           | 9  |
| Der Hradschin . . . . .                          | 10 |
| Die Prager Vergangenheit . . . . .               | 10 |
| Die Zeitungsverkäufer . . . . .                  | 11 |
| Ein Dichter, durch den Prager Herbst schreitend  | 12 |
| Die Hupe eines Wagens . . . . .                  | 13 |
| Die Hand des Schutzmanns . . . . .               | 13 |
| Der Erbauer des Veitsdoms . . . . .              | 14 |
| Die Mädchen . . . . .                            | 15 |
| Die Taxichauffeure . . . . .                     | 16 |
| Ein Gäßchen der Prager Altstadt . . . . .        | 16 |
| Das Automatenbuffet . . . . .                    | 17 |
| Der Lautsprecher . . . . .                       | 19 |
| Eine Textilarbeiterin an der Webmaschine . . . . | 20 |
| Eine Lebensmittelfabrik außer Betrieb . . . . .  | 21 |
| Die blauen Neonröhren . . . . .                  | 22 |
| Der Nachthimmel . . . . .                        | 22 |
| Der Golem . . . . .                              | 24 |
| Ein Damenbein . . . . .                          | 24 |
| Die Kleiderpuppe aus der Auslage . . . . .       | 25 |
| Die Mädchenleiche auf dem Seziertisch . . . . .  | 26 |
| Die Moldau . . . . .                             | 28 |
| Ein Redner vor den leeren Bänken des Parlaments  | 29 |
| Das Filmplakat . . . . .                         | 30 |
| Der Losverkäufer . . . . .                       | 31 |
| Der Arbeitslose . . . . .                        | 32 |
| Die Jazztrompete . . . . .                       | 34 |
| Der Berichterstatter schließt ab . . . . .       | 35 |