

OBSAH

Předmluva: Za soukromé dějiny filmu	9
I Léta prosperity	25
Ztracený ráj	27
Svět měnř kůži	30
Lázeň ticha	36
Estétům navzdory	40
V jazzovém duchu	45
Když vládla Akce	53
Řád náhody	63
Krásné jako setkání piana s gorilou na lůvce v horách	68
Mlčení za tichem	73
Člověk a manekýn	78
Lidé, zvířata, věci	85
Mýtus a rituál	96
Rub slavnosti	103
II Rozběsněné konkrétno	111
Když se přízraky boří do skutečného sněhu	113
Přemety v Platonově jeskyni	121
Z Evropy do Ameriky	132
Rozšlápnutá buřinka čili hmotnost věcí	138
Úvod do klobouku	143
„Zhuštěná“ skutečnost	148
Jíst svět	157
Od skrumáže k orgii	161
Spásný chaos	172
Svět navíc	177
Návrat těla	185
Rej v tropickém skleněku	189

III Za nový nepořádek	193
Oko za oko	195
Chaplin proti Člověku z mramoru	200
Odmámení	204
Rouhavé škytání	213
David a Goliáš	216
Zmatek v salonu	221
Od anarchie k řádu	233
... a zpátky	240
 P. S.: Groteska za hranicemi grotesky	245
Představy bez vlastníka	247
Mezi bdělým snem a noční můrou	251
Všemohoucnost a neschopnost	260
 Příloha: Přízraky úsvitu	281
Základní literatura	291
Ediční poznámka (Petr Král)	292
Redakční poznámka (Jan Lukeš)	293
Rejstřík jmen	294
Rejstřík filmů	301
Obsah	315

