

JAN POHRIBNÝ

KREATIVNÍ BARVA

VE FOTOGRAFII

Copyright © ZONER software, a.s.
Vydání první v roce 2016. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: ZRK1503
ZONER Press, a.s., Nové sady 18, 602 00 Brno
www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Ing. Pavel Kristián
DTP: Jan Pohribný
© Grafický design: Jan Pohribný
© Fotografie: Jan Pohribný (J. P.)

© Autoři fotografií a výtvarných děl jsou uvedeni v poznámkách u příslušných fotografií (v závorce za jménem jsou čísla stran).

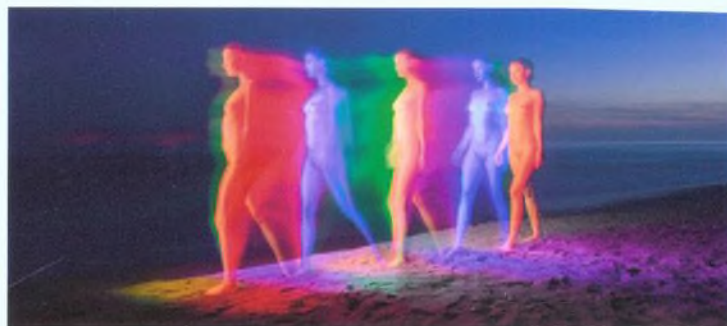
Sungseok Ahn (167) • Daniela Ambrožová (49) • Jakub Amler, spoluautorka Gabriela Kejhová. © 2015 (156) • MgA. Petr Bača (215) • Karel Beneš (85, 157) • MgA. Marian Beneš QEP (224) • Vladimír Birgus (100) • Lenka Bláhová (52, 173) • Jean-Paul Bourdier (99, 175) • Christopher Bucklow (203) • Simon Caban (245) • MgA. Marco Ceccaroni (36) • Radka Ciglerová (113) • Michal Čihlár, 1995 (78) • Jiří David (263) • Tom Drahoš (251) • Alena Dvořáková & Viktor Fischer (174) • Päivi Eronen (18) • Bernard Faucon (237) • György Gáti (27, 49, 101, 116) • Anna Gutová a Gabriel Fragner (255) • Ilkka Halso (277) • Jiřina Hankeová (45) • Roger Hanley (95) • Milota Havránková (252) • Harri Heinonen (109, 224) • Liz Hickok (195) • Kari Holopainen (235) • Petr Horálek (136) • Bořivoj Hořínek (80) • Hua'er (35) • Martin Huszár (284) • Mu Chen and Shao Yinong (230) • Christo a Jean Claude (183) • Lukáš Jasanský a Martin Polák (61) • photo archiv Jan Jindra (222) • Václav Jirásek © 2016 (83, 96, 223) • Son Jun Ho (111) • Ivan Kafka (182) • Karel Kameník, Josef Moucha (210) • Pertti Kekarainen (119) • Kiva (151) • Svatopluk Klimeš (253) • Robo Kočan (162, 164) • Jiří Kolář, z archivu Jana Pohribného (249) • Gabriela Kolčárová (235, 236) • Katarzyna Korzeniecka / Szymon Rogiński (254) • Vladimír Kozlík (196, 197) • Antonín Kratochvíl (123) • Milan Křišťůfek (24) • Barbora Kukliková (81, 142, 200) • Aleš Kuneš (252) • Zdeněk Lhoták (205) • Jan Mahr (50, 199) • Oldřich Malachta (129) • Pavel Mára (59, 66, 148, 198) • Viktor Matyáš (231) • Anne Arden McDonald (243) • Janusz Moniatowicz (258) • Josef Moucha (88) • Vik Muniz (247) • Kamila Musilová, www.kamilamusilova.com (185) • Floris M. Neusüss (86, 238, 239) • Fredrik Ödman (40, 69, 74, 256) • Martin Parr; © Martin Parr/MAGNUM PHOTOS (128) • Suzanne Pastor (221, 238, 239) • Peggy (242) • Dita Pepe (51, 107, 172) • Ivan Pinkava (125, 184, 270) • Karel Pobrško (245) • Václav Podestát (42) • Mikuláš a Magdaléna Pohribní (126, 176) • Mikuláš Pohribný (219) • Tomáš Pospěch (50) • Eva Pospěchová (208) • Bára Prašilová (130, 186, 187, 207) • Wenzel Prokosch (105) • Jorma Puranen (147) • Wang Qingsong (46, 181) • Daniel Reynek (228) • Reiner Riedler (112) • Jaroslav Rössler; © Sylva Vitová-Rösslerová (229) • Andres Serrano (145) • František Skála jr. (268) • Sandy Skoglund (103, 177) • Vojtěch V. Sláma (87, 107, 141, 266) • Vladimír Slivka, www.vladimirsivka.sk (168) • Evžen Sobek (60, 140) • Lubo Stacho (255) • Štěpánka Stein a Salim Issa (102, 154, 188, 273) • Jan Sucharda (77) • Han Sungpil (183, 270) • Jan Šibík (264) • Jiří Šigut (240, 247) • Karel Smirous (279) • Jindřich Štreit (246) • Julie Štybnarová (211) • Miro Švolík (12, 91, 106, 122, 248, 276) • Tajná organizace B.K.S. (86, 241) • Andrea Thiel Lhotáková (133, 206, 219, 224) • Jiří Thýn (84) • Jiří Turek (189) • Kamil Varga (152) • Jakub Vlček, Juliana Křížová Vlčková (64, 144) • Jakub Vlček (262) • umělkyně a fotografka Tereza Vlčková (114, 269) • Prof. Miroslav Vojtěchovský QEP a MgA. Marian Beneš QEP (257) • Roman Vondrouš (17, 104, 213) • Andy Warhol (220) • Jan Zátorský (281) • Petr Zhoř (233) • Ela Zubrowska (144) • Vladimír Židlický (79, 242, 244) • Peter Župnik (7, 15, 232)

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, a.s.,
Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz

ISBN: 978-80-7413-332-9



OBSAH

Stvoření světa (a) barevné fotografie	6
OKO DO DUŠE OKNO	9
Hledání barev	9
Barevné vidět	15
Stavba oka	16
Barevně vnímat	18
Relativita barev	18
Pamatujete si barvy?	20
Pojmenujte barvy	21
Protiklady se vzájemně potřebují	22
Fantom (barev) přichází se zpožděním (sukcesivní kontrast)	24
Záleží na barvě souseda (simultánní kontrast)	25
Barvy se odečítají	26
Optické míchání	26
Vidět a prožívat barvy	27
UVNITŘ DUHY	28
Světlo má (duální) charakter	30
Barvy svět(l)a	31
Exponujte na barvu	34
Dynamika (nejen) barev pod kontrolou	36
Aditivní míchání barev	38
Subtraktivní míchání barev	39
Barevný prostor aneb kolorimetrická džungle	40
RGB – nejrozšířenější jazyk džungle	41
CMY (CMYK) – jazyk tisku	42
Nezávislý jazyk CIE Lab	43
Když chcete popsat barvy	43
Nepostradatelný tlumočník aneb správa barev	46
ŘEČ BAREV	49
Barvy naší psyché	52
Proč modrá vítězí nad oranžovou?	53
Bez barvy to (asi) neprodáte	56
Jak znějí či chutnají barvy?	57
Symbolická řeč (nejen) barev	58
Obecná řeč symbolů	60

Barva jako symbolický i léčivý jazyk.....	62
černá.....	63
bílá.....	64
šedá.....	65
červená.....	66
růžová.....	67
oranžová.....	68
žlutá.....	69
zelená.....	70
modrá.....	71
fialová.....	72
hnědá.....	73
PŘEMÝŠLEJTE (NEJEN) FOTOGRAFICKY.....	75
3D do 2D.....	75
Čas.....	76
Vymezení obrazu.....	76
Výběr.....	77
Technické limity.....	77
Co nefotografujete, to namalujte.....	78
Rozpohybujte fotografie.....	80
PŘEMÝŠLEJTE BAREVNĚ.....	83
Jakou má barva hodnotu a jakou funkci?.....	83
Stavte barevně.....	85
Kontrast jako základ (nejen) barevné skladby obrazu.....	92
Protiklady jako východisko kompozice.....	93
Kontrasty – cesta barevného účinku.....	94
světlostní kontrast.....	95
teplotní kontrast.....	98
komplementární kontrast.....	100
elementární (tonální) kontrast.....	101
simultánní kontrast.....	102
syťostní kontrast.....	104
proporční kontrast.....	106
Barevné souznění.....	109
Analogická harmonie.....	109
Monochromatická harmonie.....	110
Komplementární harmonie.....	111
Barevný trojzvuk.....	112
Jak stvořit (barevnou) harmonii?.....	113
Barevná dominanta.....	116
Barevná partitura aneb komponujte barevně.....	120
Přemýšlejte černobíle.....	122
OVLIVNĚTE SVÉ BARVY.....	126
Světlo dne i noci.....	128
Dobré světlo?.....	129
(Ne)vyvážená bílá.....	130
(Ne)viditelné světy.....	134
Paprsky okouzlené barvou.....	138
Nastavte styl a charakter.....	139

Přefiltrujte, ale jen kousek.....	141
Skrze tekutiny k abstrakci.....	144
Pohled tam i zpět.....	146
Posvíťte si (uvnitř) barevně.....	148
Flešujte (venku) barevně.....	151
Dokreslete světlem i ohněm.....	155
Domalujte (světlem) barvy.....	158
Magie (promítnutého) obrazu.....	164
Na scéně.....	170
Co (ne)zakryje make-up.....	172
Natřete to (barvou).....	176
Přikryjte to (barevně).....	182
Oblečte se (barevně).....	186
Bez inscenace to (občas) nepůjde.....	190
Na hranici reality (a fotografie).....	196
Zaostřete na (ne)skutečno.....	197
Za (zá)clonou imaginace.....	200
Chvála (ne)ostrosti.....	201
Ostré ostrůvky (barev).....	205
Barva čtvrté dimenze.....	208
Konec temné komory?.....	216
Na diapozitiv či na negativ?.....	217
Vyvolejte to (trochu) jinak.....	218
Instantní (barevné) retro.....	220
Zašlé časy (ne)končí v koši.....	223
(Ne)tradiční (barevná) zvětšenina.....	226
Kolorатурní árie a tóny (černobílé) fotografie.....	230
Elegance (barevných) vykopávek.....	235
Otiskněte (svůj) stín.....	238
Vryto do emulze.....	242
Co zbylo z (barevné) fotografie?.....	244
Přemalujte to.....	245
Poskládaná skutečnost?.....	248
Obejděte (svou) fotografii.....	252
(Ne)konečné možnosti digitálního věku?.....	257
Zatelefonujte (mi) své barvy.....	258
Mezi vrstvami (barev).....	260
Ukažte své barvy.....	264
Aby barvy nevybledly.....	265
Zarámujte to do (neutrální) barvy.....	267
Přidejte galerii barvu.....	270
Typografie barev.....	271
Barvy webové generace.....	272
Sen o budoucnosti (barevné) fotografie.....	274
Trocha historie (barevné) fotografie.....	278
Rejstřík.....	282
Slovníček vybraných pojmů.....	284
Bibliografie, Poznámky.....	287
Poděkování.....	288