

Obsah

STŘEDOVĚK (Jan Lehár)

1. kapitola: Česká literatura a předchozí tradice 9

1. Počátky české literatury: 9

2. Předchozí literární tradice: 9

2. kapitola: Staroslověnské písemnictví

na Velké Moravě: 863-885 11

1. Byzantská misie: 11

2. Konstantin a Metoděj: 11

3. Slovanská liturgie: 13

4. Osudy byzantské misie: 14

5. Literární odkaz Velké Moravy: 16

6. Druhý život staroslověnského písemnictví: 18

3. kapitola: Latinská a slovanská tradice

v přemyslovských Čechách: 10.-11. století 20

1. Historické předpoklady kulturního vývoje: 20

2. Záhady 10. století: 21

3. Doba sv. Václava: 22

4. Doba sv. Vojtěcha: 23

5. Kristiánova legenda: 25

6. 11. století: 26

7. Sázavský klášter: 27

8. Zápas latinské a slovanské liturgie: 28

9. Význam vítězství latiny: 29

4. kapitola: Latinská literatura 12. a 13. století 31

1. Evropa kolem roku 1100: zrod novodobých národních literatur: 31

2. Pojem středověku: 32

3. Latinský středověk: 33

4. Latinský středověk a národní literatury: 34

5. Latinská literatura v Čechách: 35

6. Kosmas: 38

7. Kosmovi pokračovatelé: 40

8. Latinská legendistika: 41

5. kapitola: Německé básnictví v Čechách 13. století 45

1. Zlatý věk německého básnictví v Čechách: 45

2. Německá literární tradice a české písemnictví: 47

6. kapitola: Hebrejské písemnictví v přemyslovských Čechách 48

1. Trosky literární činnosti z doby přemyslovské: 48

2. Význam kulturního vzestupu pražské židovské obce: 49

7. kapitola: Folklorní slovesnost: fakta a domněnky 50

1. Co je folklorní slovesnost: 50
2. Pohanské pověsti u Kristiána a Kosmy: 51
3. Existoval v českém básnictví hrdinský epos?: 52
4. Svědectví o existenci kultických písní: 52
5. Fakta a domněnky: 53

8. kapitola: Zrození české literatury: doba kolem roku 1300: 55

1. První doklady českého jazyka a písemnictví: 55
2. Předpoklady vzniku české literatury: 57
3. Nejstarší epika: Dalimilova kronika, Alexandreida, veršované legendy: 59
4. Nejstarší lyrika: 63
5. Překlad žaltáře a evangeliáře: 65
6. Literární kontext počátků české literatury - evropský a domácí: 65

9. kapitola: Doba lucemburská 68

1. Literární vývoj v době lucemburské: 68
2. Veršovaná epika: 69
3. Lyrické básnictví: 76
4. Drama: 80
5. Básnictví lyrickoepické a lyrickodramatické: 83
6. Didaktické básnictví: 84
7. Počátky české prózy: 86

10. kapitola: Doba husitská 97

1. Literární vývoj v době husitské: 97
2. Próza: 101
3. Básnictví: 109

HUMANISMUS (Jan Lehár)

11. kapitola: Období raného humanismu 117

1. Renesance, humanismus, reformace: 117
2. Literární vývoj od konce doby poděbradské do Bílé hory; období raného a vrcholného humanismu: 121
3. Latinský humanismus doby poděbradské a jagellonské: 127
4. Česká literatura v období raného humanismu: 129

12. kapitola: Období vrcholného humanismu 132

1. Latinské písemnictví: 132
2. Česká literatura v období vrcholného humanismu: 134

BAROKO (Jan Lehár)

13. kapitola: Evangelické baroko 145

1. Pojem baroka: 145
2. Literární vývoj v době barokní; evangelické baroko, katolické baroko: 147
3. Evangelické baroko: 149

14. kapitola: Katolické baroko 156

1. Poezie: 156
2. Próza: 161
3. Drama: 166
4. Folklorní slovesnost: 167

RANÉ OBROZENÍ (Alexandr Stich)

15. kapitola: Osvícenský klasicismus a jeho ústup působením romantismu a národních snah 171

1. Pojem osvícenského klasicismu: 171
2. Podněty pro novou národní kulturu na konci 18. a v 19. století: 173
3. Čtenáři a adresáti české produkce: 177
4. Osvícenská věda: 179
5. Almanachy: 185
6. Drama a divadlo: 187
7. Knížky lidového čtení: 190
8. Dvojí zdůvodnění pro český jazyk: 192

16. kapitola: Preromantismus 194

1. Pojem preromantismu: 194
2. Idea svěbytné národní literatury a kultury: 196
3. Nabádavá mluva dějin – Ve stopách hrdinského eposu: 200
4. Východočeské kulturní ohnisko: 208
5. Poezie velkých idejí a prožitků: 211
6. Ohlasová poezie: 214
7. Obrození (obsah a rozsah pojmu): 216

Literatura 219

Rejstřík jmen a literárních děl 237