

Inhalt

Thomas Stahl <i>Textsortenorientiertes Leseverstehenstraining. Überlegungen zur Förderung der akademischen Lesekompetenz in der Fremdsprache Deutsch.....</i>	5
Jana Baroková <i>Tradition der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Von den Anfängen bis zum 2. Weltkrieg.....</i>	18
Pavla Benešová <i>Emotionalität beim Schreiben in der Fremdsprache</i>	27
Boris Blahak <i>„RED ČTĚ O PRAGER SCHLACHT, //WIE DIESER LÖW GEKÄMPFT“</i>	31
Alice Brychová, Roland Wagner <i>Kompetente Selbstevaluierung als Lernstrategie autonomer Lerner</i>	43
Olga Geislerová <i>Frauen und die Sprache.....</i>	64
Věra Janíková <i>Lernstrategien fördern die Lernerautonomie – auch beim Fremdsprachenlernen</i>	68
Tomáš Káňa, Hana Peloušková <i>Die wichtigsten elektronischen Korpora für tschechische Germanisten</i>	77
Alena Kovářová <i>Phonetik lehren und lernen</i>	92
Jana Lišková <i>Terminologie und Theorie des eLearnings</i>	98
Lieselotte Martens <i>„Die Deutschen sind laut“.....</i>	104
Mojmír Muzíkant <i>Noch einmal zum Verhältnis zwischen Mundartlichem und mittelalterlichem Kanzleideutsch in Mähren</i>	112
Richard Rothenhagen <i>Deutsche Sprachinseldialekte in Mähren und einige Fragen ihrer Beeinflussung durch die tschechische Sprache</i>	118
Pavel Váňa <i>Martin Walsers frühe Prosa der fünfziger Jahre.....</i>	125