

Obsah

Předmluva.....	7
Pozice kreativního psaní ve studijním programu učitelství pro 1. stupeň ZŠ Pavla BENEŠOVÁ	9
Die Qual der Wahl Bianca BENÍŠKOVÁ-SCHULZE	14
Die Handschrift des Zeichners in Alfred Kubins ‚Graphischem Roman‘ „Die andere Seite“ (1908) Boris BLAHAK	19
Die didaktischen Aspekte der Comicliteratur Marek BOHUŠ.....	25
Deutschunterricht an den Grundschulen in Brno, Schüleraustausche Jarmila BRNICKÁ.....	30
Porovnání vybraných učebních materiálů pro výuku němčiny z hlediska zastoupení podnětů pro sebereflektivní učení Alice BRYCHOVÁ.....	34
Das Bild der Tschechen in deutschnationaler Prosa aus Böhmen Jan BUDŇÁK.....	39
Mehrperspektivität und ästhetische Alphabetisierung als Bestandteile der interkulturellen Dimension im Fremdsprachenunterricht Jindra DUBOVÁ.....	44
Mehrsprachiges phraseologisches Lernmaterial auf CD-ROM Peter ĎURČO, Vida JESENŠEK.....	50
Rezeption von epischen Stoffen des Hochmittelalters in der modernen deutschen Kinder- und Jugendliteratur Gabriela EGERSDORFOVÁ.....	56

Josef Walter König – ein Schriftsteller aus dem Ostsudetenland Jana FRICOVÁ	61
Das Konzept der „Erinnerungsorte“ als Möglichkeit der Geschichtsvermittlung im DaF-Unterricht Nicole HIRSCHLER-HORÁKOVÁ	65
Max Brod jako překladatel vokálního díla Leoše Janáčka Květoslava HORÁKOVÁ	71
Andreas Hartknopf: zwischen klassizistischer Tradition und frühromantischer Musikästhetik Helena JAKLOVÁ	76
Autonomní cizojazyčná třída a učebnice podporující autonomii Věra JANÍKOVÁ	81
Význam německy psané dětské literatury pro studenty a učitele němčiny Jarmila JEHLÍČKOVÁ	93
Einige Notizen zum Vokabular im werbenden Slogan Hana JÍLKOVÁ	98
Možnosti a meze paralelního korpusu Tomáš KÁŇA, Hana PELOUŠKOVÁ	103
Phraseme als Mittel der Personencharakterisierung im Dramentext Michaela KAŇOVSKÁ	109
Nationale Minderheiten in deutschsprachigen Ländern und in der Slowakei. Interkultureller Vergleich Iveta KONTRÍKOVÁ	115
Wie passt die Faust aufs Auge? Zdenka KRŽÍKOVÁ	120
Tvorba a integrace tezaurů v krizovém řízení Petr KUBÍČEK	127

Nová koncepce vzdělávání na základních školách a její odraz v didaktice německého jazyka Taťána MATUŠKOVÁ	134
Kooperace a její význam ve výuce cizího jazyka Kateřina MELICHÁRKOVÁ	137
Eine Kritik des Radikalen Konstruktivismus? Roman MIKULÁŠ	141
Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in slowakischen Übersetzungen Andrea MIKULÁŠOVÁ	146
Pedagogická praxe a její postavení v současném systému přípravy učitelů ZŠ Marie MÜLLEROVÁ	150
Substantivvalenz, ihre Stellung und Rolle in der gegenwärtigen Linguistik Mojmír MUZIKANT	155
Die Bedeutung der Pronomen für das Textverständnis Marta PALLOVÁ	161
Hörverstehen als Herausforderung Melinda RÁČZ	167
Lokal begrenzte lautliche Eigenheiten in den ehemaligen deutschen Sprachinselmundarten in Mähren Richard ROTHENHAGEN	172
Kulturelle Kontakte des Fürsten Karl Alois Lichnowsky Iveta RUCKOVÁ	178
Kontrastivität als Methode der Fremdsprachenvermittlung Gabriela SLOBODOVÁ	182

Landeskundeunterricht in der Tschechischen Republik – traditionell oder modern?	
Brigitte SORGER.....	187
Pilotprojekt: Grundkurs „Landeskunde Deutschlands“	
Anja SPUHN.....	192
Entwicklungen in der deutschen Gegenwartssprache und wie man im DaF-Unterricht damit umgeht	
Thomas STAHL	199
Das Werk von Günter Grass unter dem Aspekt der Literatur und Politik	
Marcela TAKÁČOVÁ	204
Srovnání tradiční výuky německého jazyka s výukou podporovanou počítačem	
Jana URBÁNKOVÁ	209
Zur Problematik der Modewörter im Deutschen	
Olga VOMÁČKOVÁ	215
Bankkommunikation per Internet/ Handy	
Jaroslava VONDRÁŠKOVÁ.....	221
Minimalanforderungen bei der Formulierung von Zustandsveränderungen	
Roland WAGNER.....	226
Autoři příspěvků Brněnského symposia 2006	232