

Obsah

Předmluva.....	7
Pozice kreativního psaní ve studijním programu učitelství pro 1. stupeň ZŠ	
Pavla BENEŠOVÁ	9
Die Qual der Wahl	
Bianca BENÍŠKOVÁ-SCHULZE	14
Die Handschrift des Zeichners in Alfred Kubins „Graphischem Roman“ „Die andere Seite“ (1908)	
Boris BLAHAK	19
Die didaktischen Aspekte der Comicliteratur	
Marek BOHUŠ.....	25
Deutschunterricht an den Grundschulen in Brno, Schüleraustausche	
Jarmila BRNICKÁ.....	30
Porovnání vybraných učebních materiálů pro výuku němčiny z hlediska zastoupení podnětů pro sebereflektivní učení	
Alice BRYCHOVÁ.....	34
Das Bild der Tschechen in deutschnationaler Prosa aus Böhmen	
Jan BUDŇÁK	39
Mehrperspektivität und ästhetische Alphabetisierung als Bestandteile der interkulturellen Dimension im Fremdsprachenunterricht	
Jindra DUBOVÁ	44
Mehrsprachiges phraseologisches Lernmaterial auf CD-ROM	
Peter ĎURČO, Vida JESENŠEK.....	50
Rezeption von epischen Stoffen des Hochmittelalters in der modernen deutschen Kinder- und Jugendliteratur	
Gabriela EGERSDORFOVÁ	56

Josef Walter König – ein Schriftsteller aus dem Ostsudetenland	
Jana FRICOVÁ	61
Das Konzept der „Erinnerungsorte“ als Möglichkeit der Geschichtsvermittlung im DaF-Unterricht	
Nicole HIRSCHLER-HORÁKOVÁ	65
Max Brod jako překladatel vokálního díla Leoše Janáčka Květoslava HORÁČKOVÁ	71
Andreas Hartknopf: zwischen klassizistischer Tradition und frühromantischer Musikästhetik	
Helena JAKLOVÁ	76
Autonomní cizojazyčná třída a učebnice podporující autonomii	
Věra JANÍKOVÁ	81
Význam německy psané dětské literatury pro studenty a učitele němčiny	
Jarmila JEHLIČKOVÁ	93
Einige Notizen zum Vocabular im werbenden Slogan	
Hana JÍLKOVÁ	98
Možnosti a meze paralelního korpusu	
Tomáš KÁŇA, Hana PELOUŠKOVÁ	103
Phraseme als Mittel der Personencharakterisierung im Dramentext	
Michaela KAŇOVSKÁ	109
Nationale Minderheiten in deutschsprachigen Ländern und in der Slowakei. Interkultureller Vergleich	
Iveta KONTRÍKOVÁ	115
Wie passt die Faust aufs Auge?	
Zdenka KŘÍŽKOVÁ	120
Tvorba a integrace tezaurů v krizovém řízení	
Petr KUBÍČEK	127

Nová koncepce vzdělávání na základních školách a její odraz	
v didaktice německého jazyka	
Tat'ána MATUŠKOVÁ	134
Kooperace a její význam ve výuce cizího jazyka	
Kateřina MELICHÁRKOVÁ	137
Eine Kritik des Radikalen Konstruktivismus?	
Roman MIKULÁŠ.....	141
Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur in slowakischen	
Übersetzungen	
Andrea MIKULÁŠOVÁ	146
Pedagogická praxe a její postavení v současném systému přípravy	
učitelů ZŠ	
Marie MÜLLEROVÁ	150
Substantivvalenz, ihre Stellung und Rolle in der gegenwärtigen	
Linguistik	
Mojmir MUZIKANT	155
Die Bedeutung der Pronomen für das Textverständnis	
Marta PALLOVÁ.....	161
Hörverstehen als Herausforderung	
Melinda RÁCZ.....	167
Lokal begrenzte lautliche Eigenheiten in den ehemaligen deutschen	
Sprachinselmundarten in Mähren	
Richard ROTHENHAGEN.....	172
Kulturelle Kontakte des Fürsten Karl Alois Lichnowsky	
Iveta RUCKOVÁ.....	178
Kontrastivität als Methode der Fremdsprachenvermittlung	
Gabriela SLOBODOVÁ	182

Landeskundeunterricht in der Tschechischen Republik – traditionell oder modern?	
Brigitte SORGER.....	187
Pilotprojekt: Grundkurs „Landeskunde Deutschlands“	
Anja SPUHN.....	192
Entwicklungen in der deutschen Gegenwartssprache und wie man im DaF-Unterricht damit umgeht	
Thomas STAHL	199
Das Werk von Günter Grass unter dem Aspekt der Literatur und Politik	
Marcela TAKÁČOVÁ	204
Srovnání tradiční výuky německého jazyka s výukou podporovanou počítačem	
Jana URBÁNKOVÁ.....	209
Zur Problematik der Modewörter im Deutschen	
Olga VOMÁČKOVÁ	215
Bankkommunikation per Internet/ Handy	
Jaroslava VONDRAŠKOVÁ.....	221
Minimalanforderungen bei der Formulierung von Zustandsveränderungen	
Roland WAGNER.....	226
Autoři příspěvků Brněnského sympozia 2006	
	232
Wie passt die Farbe zu mir? Anja?	
Tvorba a interpretace textových a kreativních řešení	
Práce K. K. Šimečkové	