

Obsah

1	Úvod	5
2	Mnichov, okupace, cenzura a literatura	17
2.1	Protifašistické hnutí a česká kultura	18
2.2	Cenzura a literatura	34
2.2.1	Pojem cenzura	35
2.2.2	Cenzura v mnichovském období	36
2.2.3	Cenzura v období Protektorátu Čechy a Morava	38
2.3	Dvojitý pokus o překonání cenzurních tlaků	51
2.3.1	Eduard Bass: Čtení o roce osmačtyřicátém	52
2.3.2	František Kubka: Karlštejnské vigilie	63
3	Historická próza jako prostředek aktualizace a aktivizace historického vědomí	77
3.1	Historie a historické vědomí, jejich smysl a obsah	78
3.2	Diverzifikace historické prózy	83
3.2.1	Charakteristika pokusů a typy klasifikací historické prózy	84
3.2.2	Historická epocha jako klíč k jinotajnému významu díla	88
4	Závěr	133
5	Prameny a literatura	140