

Contents

Вокруг слова «индивидуум»	
<i>Гинга Кобаяси</i> (Токио)	4
«Татарский мотив» в повести «Хозяйка»	
<i>Стефано Алоэ</i> (Верона)	14
«Маленький герой» Достоевского: интертекстуальный анализ	
<i>Ирина Аврамец</i> (Тарту)	22
Шекспир как «прототип» главного героя «Детской сказки» Достоевского	
<i>Сергей Дауговичи</i> (Рига)	30
Теория хаоса и «Игрок» Достоевского	
<i>Тюнде Сабо</i> (Будапешт)	36
«Лицом к лицу» (К спорам о центральном образе романа «Идиот»)	
<i>Павел Фокин</i> (Москва)	45
Stepan Trofimovič als 'Exeget'.	
Eine theologische Fußnote zu einem theatralischen Akt	
<i>Maike Schult</i> (Halle)	54
Stepan Verkhovensky's "Dangerous" Poem in Dostoevsky's <i>Devils</i>	
<i>Michael R. Katz</i> (Middlebury College)	61
«Трагический гимн радости» в романе	
Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»	
<i>Каталин Кроо</i> (Будапешт)	69
«Страна святых чудес»: строка из стихотворения	
А. С. Хомякова «Мечта» в публицистике Достоевского о России и Европе	
<i>Людмила Сараскина</i> (Москва)	82
Человек и зеркало у Достоевского	
<i>Елена Гаричева</i> (Великий Новгород)	98
О иконе (образе) в творчестве Достоевского	
<i>Юрий Сидяков</i> (Рига)	107