

Simona Faberová ■ MUZEA V PŘÍRODĚ
A JEJICH MOŽNÉ INSPIRACE ■ 9

SEMINÁŘ O POSLÁNÍ A FUNKCI
METODICKÉHO CENTRA MUZEÍ V PŘÍRODĚ

Radek Bryol ■ PRACOVNÍ SEMINÁŘ
O POSLÁNÍ A FUNKCI METODICKÉHO CENTRA
MUZEÍ V PŘÍRODĚ DNE 13. KVĚTNA 2013
V HLINSKU ■ 21

Jiří Langer ■ METODIKA MUZEÍ V PŘÍRODĚ
■ 24

Věra Kovářů ■ MUZEA V PŘÍRODĚ
A PAMÁTKOVÁ PÉČE – ÚLOHA ETNOGRAFA
■ 30

Luděk Štěpán ■ METODICKÁ POMOC
VALAŠSKÉHO MUZEA V PŘÍRODĚ
V ZAČÁTCÍCH SOUBORU LIDOVÝCH STAVEB
VYSOČINA ■ 33

Lubomír Procházka ■ POSLÁNÍ A FUNKCE
METODICKÉHO CENTRA MUZEÍ V PŘÍRODĚ.
Stanovisko ke vzniku metodického centra
z pohledu muzea zřizovaného Středočeským
krajem ■ 35

Iveta Zuskinová ■ ÚNIA MÚZEÍ V PRÍRODE
NA SLOVENSKU. Podiel občianskeho združenia
na všestrannom rozvoji špecializovaných
múzejných inštitúcií ■ 37

Markéta Müllerová ■ ÚSKALÍ ČINNOSTI
SOUBORU LIDOVÉ ARCHITEKTURY
V RYMICÍCH ■ 45

Martin Novotný ■ PROBLEMATIKA HLINĚNÝCH
STAVEB V MUZEÍCH V PŘÍRODĚ ■ 48

Katarína Očková ■ SPRÁVA Z 26.
KONFERENCIE ASOCIÁCIE EURÓPSKÝCH
MÚZEÍ V PŘÍRODE ■ 52

Jan Blahůšek – Jan Káčer ■ K ČINNOSTI
MUZEA V PŘÍRODĚ ROCHUS V UHERSKÉM
HRADIŠTI ■ 56

Miroslav Maňas ■ NOVÝ SKANZEN NA JIŽNÍM
VALAŠSKU? ■ 60

Jana Krystyníková ■ K ZAHRÁDCE PŘI
PAMÁTNÍKU ANTONÍNA STRNADLA V NOVÉM
HROZENKOVĚ ■ 63

Luděk Dvořák ■ RESTAUROVÁNÍ
MALOVANÝCH ŠTÍTŮ OBYTNÉHO DOMU
ŠTURALOVY USEDLOSTI Z VELKÝCH
KARLOVIC VE VALAŠSKÉM MUZEU
V PŘÍRODĚ ■ 66

PERSONALIA

K VANDINU JUBILEU [VANDA VRLOVÁ]
■ Marie Brandstettróvá ■ 70

MICHAL CHUMCHAL ■ Jiří Langer ■ 74

JIŘINA VESELSKÁ JUBILUJÍCÍ ■ Petr Lidák
■ 77

ARNOŠT KUBEŠA ■ Vanda Vrlová ■ 84

VZPOMÍNKA NA DVA SPOLUPRACOVNÍKY
Z MUZEA PROFESOR KAREL LANGER
(1903–1998), JOŽA ORSZÁG VRANECKÝ ml.
(1913–1977) ■ Michal Chumchal ■ 90

RECENZE

Lukáš Průša ■ BESKYDY. DNY VŠEDNÍ
I SVÁTEČNÍ ■ 95

Lukáš Průša ■ BESKYDY. ZDROJ PRÁCE
A OBŽIVY ■ 98