

Inhalt

Der junge Brëzan 11

Herkunft 11

Dorfschule 16

Gymnasium 18

Relegation 20

Das Auslandsjahr 27

Konspiration mit »Pan Michał« 29

Die »sonderbare« Haft in Dresden 1938/39 32

Gutsverwalter 34

Briefe an Hildegard 37

Im Krieg 40

Gefangenschaft 42

Neubeginn 44

Die Arbeitsbrigaden der Sorbischen Jugend 46

Im Sorbischen Kultur- und Volksbildungsamt 51

Die Wohnungsfrage 53

Verfolgter des Naziregimes 55

Die literarischen Anfänge 60

Erste Schreibversuche 60

Die Weihnachtslegende 63

Die Gedichte 64

Die zwölfte Stunde / Dwanata hodžina 65

Nachkriegslyrik 67

Wie ich mein Vaterland fand / Kak wótčinu namakach 70

Wie ich mein Vaterland verlor / Kak wótčinu zhubich 75

Der Gedichtband *Unser Alltag / Naš wšědny džeń* 77

Nachdichtungen 77

Dramatik 78

Die »kleinen« Stücke 80

Marja Jančowa / Mutter Jantschowa (1959) 84

Mannesjahre / Zrale lěta als Bühnenstück (1968) 88

Frühe Prosa 91

Das Romandebüt: *Madelena* (1949) 92

MAS (Romanfragment, 1949) 94

Die ersten beiden Erzählbände in Sorbisch (1951, 1952) 95

Das erste Buch in Deutsch: *Auf dem Rain wächst Korn* (1951) 96

Hochzeitsreise in die Heimat (1953) 100

52 Wochen sind ein Jahr (1953) 102

Christa (1957) 107

Das Mädchen Trix und der Ochse Esau / Trix a woł Jonas (1959) 109

Eine Liebesgeschichte (1962) / *Robert a Sabina* (1961) 111

Das Prinzip Zweisprachigkeit 113

Ein sorbisch-deutscher Textvergleich: *Wie die alte Jantschowa mit der Obrigkeit kämpfte* (1951 bzw. 1987) / *Kak stara Jančowa z wyšnosću wojowaše* (1952) 121

Erfolgsautor im »Leseland DDR« 126

Als Sorbe in der ostdeutschen Literaturszene (1946–1990) 126

Die Felix-Hanusch-Trilogie 154

Band 1: *Der Gymnasiast / Šuler* (1958) 155

Ergänzung: *Borbass und die Rute Gottes* (1959) und *Die Ratten-schlacht* (1977) 157

Band 2: *Semester der verlorenen Zeit / Wučbne lěta* (1960) 159

Band 3: *Mannesjahre / Zrale lěta* (1964) 161

Die Werkausgabe in Sorbisch (ab 1965)	165
Die Schaffensphase nach der Trilogie	167
<i>Reise nach Krakau</i> (1966) und des Autors Haltung zu Polen	167
<i>Die Schwarze Mühle / Čorny młyn</i> (1968)	171
<i>Krabat oder Die Verwandlung der Welt / Krabat</i> (1976)	176
<i>Ansichten und Einsichten</i> (1976, 1989)	184
<i>Bild des Vaters / Stary nan</i> (1982)	185
Kinderbücher	190
<i>Der Elefant und die Pilze</i> (1963)	191
<i>Die Abenteuer des Kater Mikosch</i> (1966)	193
<i>Hajdanec džěd a šerjenja</i> (1975)	194
<i>Dalmat hat Ferien</i> (1985)	195
<i>Abejcej – daj tom psej</i> (1986)	196
<i>Das wunderschöne blaue Pferd</i> (1991)	196
<i>Tina und Hadrian</i> (1993)	197
<i>Rifko</i> (1993)	198
Im Westen Deutschlands: »nur« Kinder- und Jugendbuchautor	199
<i>Der Wundervogelmann</i> (1989)	202
<i>Die Geschichte von der Arche Noah</i> (1992)	202
Auftritte vor Schülern	203
 Schreiben in der Marktwirtschaft	 205
Die politische Wende	205
Das »nationale Programm«	212
Die Strukturen bröckeln	214
Das literarische Werk nach 1990	220
<i>Krabat oder Die Bewahrung der Welt</i> (1995) / <i>Krabat. Druha kniha</i> (1994)	220
<i>Die Leute von Salow / Salowčenjo</i> (1997)	224
<i>Die grüne Eidechse</i> (2001)	229
<i>Die Einladung</i> (2003)	232
<i>Die Jungfrau, die nicht ins Bett wollte</i> (2006)	234
<i>Der alte Mann und das enge Weite</i> (2006)	236

Die Autobiografie in zwei Bänden	239
Erster Band: <i>Mein Stück Zeit</i> (1989)	239
Zweiter Band: <i>Ohne Paß und Zoll</i> (1999)	242

Die letzten Lebensjahre 245

In der »Arche Horni Hajnk«	245
Erkrankungen von Frau und Sohn	248
Tod und Begräbnis	250

Resümee 256

Anmerkungen	262
Zeittafel	276
Werkverzeichnis Jurij Brězans	277
Quellen und Sekundärliteratur	281
Personenregister	288
Abbildungsnachweis	293
Danksagung	294
Biografische Notiz zum Verfasser	295