

OBSAH

- 9** HEX Do Žatce jedeme z několika důvodů. Jednak jsme tam ještě nikdy nebyli, což nebylo tolik podstatné. V kulturním domě Jih hrál bratislavský soubor, který by jistě před lety nepomyslel, že první zahraniční šňůru zahájí právě v Žatci.
Jaroslav Špulák
- 10** POP WILL EAT ITSELF Pop jednou sežere sám sebe, prohlásili v roce 1985 v interview Jim a William Reidovi. Pokud vám ta jména nic neříkají, o čemž silně pochybuji, vězte, že jde o sourozenecké jádro skupiny Jesus and Mary Chain. V únoru 1986 inspirováni tímto výrokem založili pánové Clint Mansell (voc) a Richard March (g, bg) stejnojmennou kapelu.
Libor Lisý
- 11** SER UN PEYJALERO Ačkoli v jejich, místy až goticky mohutné, temné muzice cítím ozvuky těles tak zvučných jmen jako byla francouzská Magma či, ve svých počátcích, sanfrancisští Tuxedomoon, jejich hudba je, na naše poměry, až nezvykle svá a originální. Petr Čáp
- 12** ALICE IN CHAINS „Sub Pop byla tak silná firma, že nebylo možný jí uniknout. Když jsme poslouchali Soundgarden, bylo to natolik inspirující, že jsme prostě chtěli být součástí děje v Seattlu. Sub Pop nás poznamenal. Je to jako s rodinou. Neutečeš jí, ale můžeš v ní rozvinout svoji svébytnou osobnost.“ (Jerry) Jaroslav Špulák
- 13** HARD & HEAVY: Bad 4 Good, Iron Maiden, Motörhead, Queensryche
- 14** PRIMAL SCREAM Primal Scream ('prvotní křik') je termín pro řev, který se ozyval při psychoterapeutických sezeních doktora Arthura Janova, k němuž se chodila léčit řada slavných muzikantů, a byla tak také pojmenována jeho odborná kniha z roku 1970. Skupina Primal Scream byla ale založena až v květnu 1984 v Glasgow.
Jana Kománková
- 17** NEW GOOD ENGLAND GIG GUIDE neboli koncertní průvodce. Týdny a měsíce se mi při listování Melody Makerem úspěšně dařilo přeskakovat stránky s bohatou nabídkou výtečných koncertů, ale když jsem jednou neodolal a otevřel tajemnou třináctou komnatu, zaslíntal jsem jak kočka nad tlustou myší, vybral to nejlepší, navypůjčoval si balík peněz a jel. H o n z a Dědek
- 20** Srdcerváč: JANIS JOPLIN „Člověče, radši žít deset let superhypernejnejnej než do sedmdesáti sedět v křesle u televize.“ Jiří Černý
- 22** INDIES: ECSTASY OF ST. THERESA Česká hudební scéna je dětský pokoj, kde si dvě děti hrají na maminku a tatínka, a Anglie je ložnicí, kde dospělí souloží. Co si přejí děti? Dostat se do toho vysněného ráje a zkusit TO dopravdy. Ecstasy Of St. Theresa jsou dětmi, kterým se to v lednu podařilo. Honza Dědek
- 23** Backstage pass: PETR ROŠKAŇUK *)'propustka do zákulisí'. Volný seriál hovorů s muzikanty, kteří se na domácí scéně pohybují už dost dlouho, něco dokázali a přitom nejsou frontmany, stojícími v popředí zájmu publika. Petr 'Rošky' Roškaňuk je první na řadě, poněvadž na něčem podobném jsme se už dlouho spolu domlouvali. Daniel Vojtišek
- 25** WORLD MUSIC: Z. Hussain, Amazonky ze severního pólu
- 26** PROFILY: Pat Atkinson, My Little Funhouse, Požár mlýna, Stereolab, Test Dept
- 28** RECENZE: All About Eve, Asmodeus, Debustrol, Bob Geldof, Havlovi, Ida Kellarová, Kabát, Kidřák, Mercedes, Molavcová, Petr Novák, PPU, Spirituál kvintet, M.O., Druhá tráva, Znouzectnost
- 30** LIVE: Freeway Jam, Mercedes, Louis Sclavis, Vertigo, Helios Creed, Vrána zrána, Echt!, Agnostic Front, Hail, The Levellers, Telegraf