

# OBSAH

- 9 MICK JAGGER** Jaggerův tiskový mluvčí informoval ještě před vstupem pracovníka sedmé velmoci, že polobůh by nerad slyšel otázky na téma věk (bude mu padesát a to není žádná legrace), osobní zdraví, peníze, zámek na Loiře, který mu patří, únava.....Josef Vlček
- 10 R&P INTERVIEW: PAUL KING** Devatenáctého a dvacátého března se v Praze děly věci. Na pozvání hochů okolo Radia 1 přicestoval Paul King, persóna nadmíru kovaná, speaker MTV, především nezávislehudebního pořadu 120 minut.....Jana Kománková
- 11 OTK** Skupiny mladých hudebníků se od skupin starých hudebníků liší. Ti první nejsou konzervativní, jsou méně pečliví, ovšem oplývají energií, příliš si nepřipouštějí chyby a bývají veselejší (hudebně, textově a snad i jinak). Ti první se jmenují například OTK a mají zdá se vcelku *na háku*, jestli je někdo bere vážně či s rezervou.....Petr Čáp
- 12 XIII. STOLETÍ** V roce 1989 našli v Jihlavě bratři Petr a Pavel Štěpánovi Démoniak. Česká magie je znovuzrozena. Heslo: **XIII. století**. Na dlouhou dobu? .....Jaroslav Špulák
- 13 HARD & HEAVY:** Corona, Metallica, S.O.D., Y & T, Mysterion, Humbuk
- 14 MINISTRY** Zachraň mě, můj Bože, vody mi pronily k duši! V bahně hlubiny se topím, není na čem stanout, do hlubokých vod se nořím, dravý proud mne vleče. (Žalm 69) .....Honza Dědek
- 15 LIVING COLOUR** Living Colour jsou jako nejkřiklavěji vybarvený papoušek odkudsi ze srdce jihoamerických pralesů. Něco, co může splácet jenom Příroda, nezatížená estetickými normami.....Ondřej Konrád
- 17 DEŽO URSÍNY** Ne, to není ani trochu přesné. Slova Deža Ursínyho jsou pevná, přímá a platná. Vzbuzují až dojem hmatatelnosti, jenže necítíte potřebu ověřovat si dotykem jejich pravost. Mohou vysvětlovat, mlčet, křičet, kát se i zastírat rozpaky, jejich skupenství se nemění.....Petra Mičkalová
- 18 LOS ANGELES** Tak to je zhruba to nejdůležitější, co si z Los Angeles, města, které hledá tvář hudební scény pro polovinu devadesátých let, pamatuju. Pak tam byly taky nějaké budovy, zelené stromy, spousty Mexičanů na ulicích, televizní kazatelé, auta, silnice a obchodáky.....Josef Vlček
- 20 Srdcervác: BRYAN FERRY** „Vždycky mě přitahovala smutná hudba, citově vyhraněná. Třeba k Charliemu Parkerovi se vracím pořád. Poslouchal jsem ho jako hodně mladý a nějak jsem v těch deskách slyšel pláč. To samé u Billie Holidayové a Otise Reddinga. Jakákoli hudba, která pro mě něco znamenala, musela v sobě mít cosi nařikavého, třebaže to zároveň bylo krásné.“ .....Jiří Černý
- 21 JOSEF VONDRAŠEK** „Chtěl bych uspokojit lidi, který se už formujou kolem nových klubů, jako jsou třeba Zoufalci. Do Prahy se nasává duch původní Chmelnice, což je jediné v pořádku.“ .....Petr Korál
- 22 INDIES:** Belly, Saint Etienne, Hyena Family
- 23 SHEEP ON DRUGS** „To, co opravdu chceme, je dělat muziku a vystoupení, která lidem přinesou víc než to, že můžou tancovat, ale která je taky přinutí přemýšlet“ .....Petr Čáp
- 25 NOVÁ VLNA SE STARÝM OBSAHEM** (Koláž) „Náhodou si vzpomínám docela dobře, byl jsem v bytě u rodičů (odjeli na hory) mé tehdejší přítelkyně - večer za nic nestál, kouřit jsem směl jen na balkóně, E. se opila dřív než já a usnula, pustil jsem si Aktuality a nějaký chlap v kravatě a s potouchlým výrazem upozorňoval na zítřejší vydání TRIBUNY, že tam bude o těch skupinách.“ (Jan Ivan Wünsch) ..Ivan Hartman Vojtěch Lindaur
- 28 KŘÍŽOVÝ VÝSLECH: Miroslav Wanek** .....Ondřej Bezr a spol.
- 30 MICHAL PAVLIČEK** .....Ondřej Konrád
- 31 PETR VÁŠA** .....Maria Kracíková
- 33 UŠÍ: Josef Chuchma** .....Ivan Hartman
- 38 LIVE:** Bon Jovi, Výlet, Erick Burdon, Vrána zrána, Special Edition, Here, Tata Boys, Telegraf