

9 SPANISH FLY'S „Nabídek na LP už máme několik, ale zatím není rozhodnuto, u koho ji vydáme. Máme dost velký požadavky. Nejde nám jen o to vydat kompakt a kazetu, ale chceme k němu udělat klip, turné a velký show a dostat se na stejnou úroveň popularity, jako Lucie nebo Wanastowi wjacy.“ Petr Korál

10 THE CRANES V modrém přitími se na pódiu zjevují z dýmu jako tajemní duchové čtyři siluety. Za bicí usedá Jim Shaw, který vypadá přece jen poněkud méně hrozivě, než jak jej popisují redaktoři Melody Makeru ('nelegitimní potomek Nicka Cavea a Ken Dodd'). Oba kytaristé stojí nehnutě se sklopenými hlavami a do tváří jim padají dlouhé spletené dreadlocks. Tomáš Seidl

12 MAC BETH „Mac Beth se jmenujeme jednoduše z toho důvodu, že tenhle název dokonale koresponduje s naší muzikou, včetně toho, že v našem projevu lze objevit i prvky vážný hudby. Druhou příčinou bylo, že jsme potřebovali takový jméno, který je použitelný i venku.“ Petr Korál

13 HARD & HEAVY: Argema, Def Leopard, Aerosmith, Stone Temple Pilots

14 IRON MAIDEN Nakonec dorazili v osm večer. Vedle nezbytné techniky a ochranky však překvapivě ve čtyřech. Bruce Dickinson se zdržel se svou právoplatnou manželkou v Praze. Cestuje prý mimo kapelu. Proč asi? Jaroslav Špulák

17 TUCET „Na střední škole jsem z rádia poslouchal to, co tenkrát letělo - Jethro Tull, Pink Floyd - a najednou jsem mezi rušičkami, které mě hrozně rozčilovaly, objevil sound, který jsem nedokázal pojmenovat, ale šíleně mě vzal za srdce. Teprve dodatečně jsem zjistil, že to byl detroitský soul.“ (Marek Hlavica) Ondřej Bezr

18 LOU FANÁNEK HAGEN Ani nevím, proč vstupuju do tohoto neperspektivního obrázku, jehož děj připomíná Bosche v provedení Honzy Šafránka. Nečekám tu nic, co bych za posledních dvacet let neviděl na každé venkovské zábavě. Sál Dopravních podniků je typicky hnusnou kulisou pro tohle inferno za korunu. Vojtěch Lindaur

20 SRDCERVÁČ: NEIL YOUNG Z českých hlasů je Neilovi Youngovi nejpodobnější Petr Kalandra, ale ještě víc možná Hurvínek. Trochu kňourá, kvílí, kňučí a naříká, je viklavý a co chvíli stísněný, mňoukavý jak ve vrcholných polohách italských tenorů, tak o dvě oktávy níž. Jiří Černý

21 K.D. LANGOVÁ: Řekl bych, že pro mnohé to muselo být překvapením, když nedávno ve velmi aktuálně uvedeném záznamu České televize z vyhlášení Grammy Awards 1993 uviděli, že cena za nejlepší ženský vokál přešla do rukou Kanadanky k.d. langové. Zdeněk Pecka

22 INDIES: Adorable, Juliana Hatfield, Charlatans

23 DINOSAUR JR. „Myslím si, že vedle Sonic Youth, jsme to byli hlavně my, kdo ovlivnil Nirvanu a připravil podmínky pro jejich celosvětovou slávu.“ (J Mascis) Honza Dědek

25 WORLD MUSIC: Kronos Quartet, Jalsá Petr Dorůžka

26 PROFILY: The Candy Skins, Project Pitchfork, Screaming Trees, Zuzana Michnová & Marsyas, Vince Jones

28 Neil Young, Shamen, Lipo, Pavel Foltán, Simple Minds, Frank Black, Bryan Adams, Depeche Mode, Sting, Nick Cave, Banjo Band Ivana Mládka, Belly, ELP, Vlado Železnák, My Little Funhouse, Sting & Gil Evans Orchestra