

KONFERENCE FRANTIŠEK KUPKA

7.–8. října 2008

Aula Univerzity Hradec Králové,
Hradecká ulice 1227

I. blok / Regionální kořeny F. Kupky

PŘEDNÁŠKY

Mgr. Jiří Mach
Mládí Františka Kupky v Dobrušce

Mgr. Zdeněk R. Nešpor, Ph.D.
František Kupka a východočeský lidový spiritismus na přelomu 19. a 20. století

Vlastimil Marek
Geniální malíř vizí František Kupka

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY:

PhDr. Josef Ptáček
Kdy František Kupka přišel z Opočna do Dobrušky?

PhDr. Miloslav Bařina
Médijní kresby

II. blok / František Kupka na přelomu století

PŘEDNÁŠKY

Kristýna Brožová, studentka 3. ročníku dějin umění na FF UK
K nepublikovaným dopisům Františka Kupky Vojtěchu Hynaisovi

Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.
Kupkův jaroměřský učitel Alois Studnička: světlo sluneční, škola stínů
a optické přeludy

PhDr. Petra Kolářová
Prométheovský kuřák Františka Kupky /k interpretaci obrazu Žlutá škála /

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY:

Mgr. Tomáš Winter, Ph.D.
Melancholický Indián /k jedné ilustraci Františka Kupky/

Ing. arch. A. V. Jirout
Jak jsem poznal Františka Kupku

III. blok / František Kupka – Evropan

PŘEDNÁŠKY

prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, Csc.
František Kupka a film

Mgr. Anna Pravdová, Ph.D.
František Kupka a jeho čeští studenti v Paříži

Mgr. Patrik Šimon, historik umění a sběratel
František Kupka a Jindřich Waldes

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY:

Prof. PhDr. František Dvořák
Návštěva Františka Kupky v Praze 1946

D. Ž. Bor
František Kupka, malíř kosmického vědomí

Doc. PhDr. Tomáš J. Kotalík
Proč byl Kupka světový?

NEPUBLIKOVANÉ PŘÍSPĚVKY

Tomáš Vlček
Doba a talent /reflexe tvorby F. Kupky/

Pavel Chalupa
Politická karikatura Františka Kupky

Arnauld Pierre /Francie/
„Les Nénuphars“, „Začátek života“, 1900—ikonografie obrazu

Jiří Švestka
Kupka a Darwin – Antropoides neboli Boj o ženu, 1902

Kristina Passuth /Maďarsko/
František Kupka – fauvistický malíř

Markéta Theinhardt /Francie/
Hlasy ticha

Karel Srp
Za veškerou pravděpodobnost /pozdní dílo F. Kupky/

Brigitte Leal /Francie/
Kupka ve Francii /přijetí francouzskými kritiky a jeho sbírky/