

Obsah

Libuše Valentová: Úvodem	5
---	---

ELIADE A RELIGIONISTIKA

Ondřej Sládek: Role interpreta v hermeneutice náboženství <i>Mircei Eliada</i>	9
--	---

Michal Velég: Archaické společnosti v koncepcii <i>Mirceu Eliadeho</i>	16
--	----

Milan Kováč: Kategória illud tempus <i>v Eliadeho koncepcii dejín náboženstiev</i>	21
--	----

BIOGRAFIE A LITERÁRNÍ DÍLO

Sorin Alexandrescu: Portugalské dveře	29
--	----

Laura Mesina: Premoderní imaginárno a historický diskurs <i>v portugalských textech M. Eliada</i>	36
---	----

Jana Páleníková: „Dvojník“ v tvorbe Mirceu Eliadeho	44
--	----

Zdeněk Hrbata: Několik poznámek k symbolice <i>a naturismu ve fantastických prózách M. Eliada</i>	52
---	----

Libuša Vajdová: Svättojánske noci Eliadeho a Švantnera	56
---	----

Libuše Valentová: Syntéza kultur v díle Mircei Eliada	65
--	----

RECEPCE ELIADOVA DÍLA

Giuseppe Maiello: <i>Italští kritikové M. Eliada jako představitelé období tzv. militantního antifašismu.</i>	75
Roberto Scagno: <i>Recepce díla Mircei Eliada v Itálii: kritická bilance</i>	85
Eugenia Bojoga: <i>Dílo Mircei Eliada v překladech do ruštiny</i>	97
Eva Ťapajnová: <i>Mircea Eliade v slovenských prekladoch</i>	107
Markéta Pop: <i>Recepce díla Mircei Eliada v českých zemích</i>	112
Jiří Našinec: <i>Téma novely „V Mântuleasově ulici“ u Pavla Kohouta</i>	117