

INHALT

- IX Einleitung**
MATTHIAS J. PERNERSTORFER

THEATERZETTEL ALS OBJEKTE HISTORISCHER FORSCHUNG

- 3 „Ein herrlich und vortreffliches Stück“. Zur Hermeneutik
theatergewerblicher Öffentlichkeitsarbeit (1652–1700)
BÄRBEL RUDIN
- 47 „... da jede Beschreibung hinter der Wirklichkeit bleiben würde.“
Grafische Darstellungen bei Theaterankündigungen im 19. Jahrhundert
DAVID J. KRYCH

THEATERZETTELBESTÄNDE

DEUTSCHLAND

- 69 Über 13.000 Düsseldorfer Theaterzettel erschlossen und digitalisiert –
Bericht über ein DFG-gefördertes Projekt an der Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf
THORSTEN LEMANSKI
- 77 Die Theaterzettelsammlungen in der Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg in Frankfurt am Main
ANN KERSTING-MEULEMAN
- 99 Von Zetteln, Zeitungen und Druckfahnen: der Bestand der ehemaligen
Hamburger Theatersammlung
MICHAELA GIESING
- 117 Die Theaterzettelsammlung des Deutschen Theaternmuseums in München
BIRGIT PARGNER
- 147 Theaterzettel und Programmhefte im
Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm
MATTHIAS GROß

- 159 Die Theaterzettelsammlung in der Universitätsbibliothek Würzburg
EVA PLETICHA-GEUDER

TSCHECHIEN

- 181 Die Theaterzettelsammlung in der Theaterabteilung
des Nationalmuseums in Prag
MARKÉTA TRÁVNÍČKOVÁ
- 201 The Collection of Theatre Posters at the Institute of Arts –
Theatre Institute in Prague
HELENA ALBERTOVÁ

- 227 Die Affichen des deutschen Theaters in Brünn
MARGITA HAVLÍČKOVÁ

- 239 Die private Theaterzettelsammlung von Ludvík Schmid (1910–1992)
BASTIAN DEWENTER

SERBIEN

- 247 The Collection of Theatre Programs and Posters in the Museum
of Theatre Arts of Serbia
ALEKSANDRA MILOŠEVIĆ
- 261 The Old Theatre Posters Collection in the National Library of Serbia
JASMINA TRIFUNAC
- 273 Sources for the Theatre History of Vojvodina with Special Reference
to Matica srpska
ISIDORA POPOVIĆ

ERSCHLIESUNG, DIGITALISIERUNG, LANGZEITARCHIVIERUNG

- 287 Theatralia-Konvolute in Bibliotheken
FRANZ J. GANGELMAYER, ERIK GORNIK, CLEMENS MINIBERGER
- 315 Maschinelle Verarbeitung von digitalisierten Theaterzetteln.
Stand der Technik und Forschungsrichtungen
TAMIR HASSAN

- 337 Das „Schweizermesser der Digitalisierung“.
Die Open-Source-Software GOOBI im Alltagstest
GREGOR NEUBÖCK
- 347 Vom Digitalisat zum Portal des Wissens. Das digitale
Langzeitarchivierungssystem PHAIDRA an der Universität Wien
SUSANNE BLUMESBERGER

ANHANG

- 363 Orte- und Institutionenregister
385 Personenregister
401 Titelregister
409 Curricula Vitae