

## INHALT

### IX Einleitung

MATTHIAS J. PERNERSTORFER

### THEATERZETTEL ALS OBJEKTE HISTORISCHER FORSCHUNG

- 3 „Ein herrlich und vortreffliches Stück“. Zur Hermeneutik  
theatergewerblicher Öffentlichkeitsarbeit (1652–1700)  
BÄRBEL RUDIN
- 47 „... da jede Beschreibung hinter der Wirklichkeit bleiben würde.“  
Grafische Darstellungen bei Theaterankündigungen im 19. Jahrhundert  
DAVID J. KRYCH

### THEATERZETTELBESTÄNDE

#### DEUTSCHLAND

- 69 Über 13.000 Düsseldorfer Theaterzettel erschlossen und digitalisiert –  
Bericht über ein DFG-gefördertes Projekt an der Universitäts- und  
Landesbibliothek Düsseldorf  
THORSTEN LEMANSKI
- 77 Die Theaterzettelsammlungen in der Universitätsbibliothek  
Johann Christian Senckenberg in Frankfurt am Main  
ANN KERSTING-MEULEMAN
- 99 Von Zetteln, Zeitungen und Druckfahnen: der Bestand der ehemaligen  
Hamburger Theatersammlung  
MICHAELA GIESING
- 117 Die Theaterzettelsammlung des Deutschen Theatermuseums in München  
BIRGIT PARGNER
- 147 Theaterzettel und Programmhefte im  
Haus der Stadtgeschichte – Stadtarchiv Ulm  
MATTHIAS GROTZ

- 159 Die Theaterzettelsammlung in der Universitätsbibliothek Würzburg  
EVA PLETICHA-GEUDER

#### **TSCHECHIEN**

- 181 Die Theaterzettelsammlung in der Theaterabteilung  
des Nationalmuseums in Prag  
MARKÉTA TRÁVNÍČKOVÁ
- 201 The Collection of Theatre Posters at the Institute of Arts –  
Theatre Institute in Prague  
HELENA ALBERTOVÁ
- 227 Die Affichen des deutschen Theaters in Brünn  
MARGITA HAVLÍČKOVÁ
- 239 Die private Theaterzettelsammlung von Ludvík Schmid (1910–1992)  
BASTIAN DEWENTER

#### **SERBIEN**

- 247 The Collection of Theatre Programs and Posters in the Museum  
of Theatre Arts of Serbia  
ALEKSANDRA MILOŠEVIĆ
- 261 The Old Theatre Posters Collection in the National Library of Serbia  
JASMINA TRIFUNAC
- 273 Sources for the Theatre History of Vojvodina with Special Reference  
to Matica srpska  
ISIDORA POPOVIĆ

#### **ERSCHLIESSUNG, DIGITALISIERUNG, LANGZEITARCHIVIERUNG**

- 287 Theatralia-Konvolute in Bibliotheken  
FRANZ J. GANGELMAYER, ERIK GORNIK, CLEMENS MINIBERGER
- 315 Maschinelle Verarbeitung von digitalisierten Theaterzetteln.  
Stand der Technik und Forschungsrichtungen  
TAMIR HASSAN

- 337 Das „Schweizermesser der Digitalisierung“.  
Die Open-Source-Software GOOBI im Alltagstest  
GREGOR NEUBÖCK
- 347 Vom Digitalisat zum Portal des Wissens. Das digitale  
Langzeitarchivierungssystem PHAIDRA an der Universität Wien  
SUSANNE BLUMESBERGER

## ANHANG

- 363 Orte- und Institutionenregister
- 385 Personenregister
- 401 Titelregister
- 409 Curricula Vitae