

## OBSAH

### ÚVOD

Nevyčerpatelnost mudroslovné literatury . . . . .	7
Tři životní filosofie. . . . .	8
Tři metafyzická rozpoložení. . . . .	9
Tři teologální ctnosti . . . . .	10
„Božská komedie“ před Dantem . . . . .	12

### KAZATEL:

#### *Život jako marnost*

Kazatelova velikost. . . . .	17
Kazatel jako etik . . . . .	19
Kazatel existencialista . . . . .	20
Modernost Kazatele . . . . .	21
Boží mlčení v Kazateli . . . . .	24
Souhrn Kazatele . . . . .	26
Autor Kazatele. . . . .	27
Krátkodobé věci – stačí? . . . . .	31
Velká kamufláž. . . . .	35
Pět způsobů, jak schovat slona . . . . .	36
Neslušný sylogismus . . . . .	38
Patero pachtění . . . . .	39
Patero marností. . . . .	48
Potřeba odpovědět: tři brány démonů. . . . .	55
Pravidla odpovídání. . . . .	57
Ještě jedna odpověď Kazateli: Božský průlom. . . . .	60
Dovětek. . . . .	60
Závěr. . . . .	61

### JOB:

#### *Život jako utrpení*

1. „Problém zla“ . . . . .	68
2. Otázka víry proti zkušenosti . . . . .	81
3. Otázka smyslu života . . . . .	89
4. Otázka Boha . . . . .	93

PÍSEŇ PÍSNÍ:  
*Život jako láska*

1. Láska je píseň . . . . .	108
2. Láska je ta nejskvělejší píseň. . . . .	109
3. Láska je dialog. . . . .	111
4. Láska je synergická . . . . .	112
5. Láska je živá. . . . .	113
6. Láska je evangelium. . . . .	114
7. Láska je síla . . . . .	116
8. Láska je práce . . . . .	116
9. Láska je touha a naplnění. . . . .	118
10. Lásku provází utrpení. . . . .	119
11. Láska je svobodná . . . . .	121
12. Láska je věrná realitě . . . . .	122
13. Láska je přesná . . . . .	123
14. Láska je prostá. . . . .	127
15. Láska je individuální . . . . .	129
16. Láska vše přemůže . . . . .	132
17. Láska je překvapení . . . . .	133
18. Láska je nebojácná. . . . .	134
19. Láska je výměna sebe samých. . . . .	136
20. Láska je triumfalistická . . . . .	137
21. Láska je přirozená . . . . .	138
22. Láska je věrná . . . . .	140
23. Láska je připravená . . . . .	141
24. Láska je all inclusive. . . . .	143
25. Láska je „sexistická“. . . . .	145
26. Láska je silná jako smrt . . . . .	146