

SPIS TREŚCI

Książka na pograniczu chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego (X-XVI w.) Materiały XXI Seminarium Mediewistycznego

KSIAŻKA I SZTUKA

ULRICH KUDER, Das Buch in der mittelalterlichen Buchmalerei	9
ISABEL GERDS, Die beiden Kreuzzierseiten des älteren Evangeliars des Essener Domschatzes	22
CHRISTINE KIEKER, Die südwestdeutsche Buchmalerei vor, während und nach dem Investiturstreit am Beispiel des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen.	28
BABETTE TEWES, Die Ikonographie der Initialen der Wolfenbütteler Augustinus-Handschrift aus Luxeuil	36
CHRISTIAN WASZAK, Der Einfluß der Amienser Johannesreliquie auf die Salomé-Darstellungen in der Buchmalerei.	44
MACIEJ GĄSIOROWSKI, <i>Chroniques de Hainaut</i> – Iluminatorzy Jeana Wauquelin u źródeł swych miniatur	51
KATARZYNA SOBKOWIAK, U źródeł drzeworytów z Szarffenbergowskiej edycji modlitewnika <i>Hortulus Animae</i>	58

KSIAŻKI I LUDZIE

PIOTR TYLUS, Książka średniowieczna w oczach filologa	67
JOANNA GORECKA-KALITA, <i>Ambages pulcherrimae Arturi regis</i> , czyli trudny żywot powieści arturiańskiej	71
NATALIA CZEKAŁSKA, Z Tournai do Kamieńca. W sprawie importów zachodnich rękopisów iluminowanych do krajów Europy Środkowej.	77
ANASTASIA SKIEPIAN, Księgozbiory na Białorusi w XIV-XVI w.	81
NATALIA ŚLIŻ, Książka w rodzinie szlacheckiej Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI wieku	85
ANDRZEJ JANUSZKIEWICZ, Książka jako broń polityczna w Wielkim Księstwie Litewskim w połowie XVI wieku	88
JAKUB NIEDŹWIEDŹ, Rękopiśmienne retoryki ze zbiorów bazylianów wileńskich (XVII-XVIII w.)	92
LUBOW SOBALEWA, Książki z XVI i pierwszej połowy XVII wieku z księgozbioru Akademii Jezuickiej w Połocku, w większych bibliotekach Białorusi	98

Uniwersytety

(referaty wygłoszone na XX Seminarium Mediewistycznym)

MARTA CZYŻAK, Studia uniwersyteckie kanoników gnieźnieńskich w I połowie XV wieku w świetle metryki kapitulnej	103
ANNA KORCZAKOWSKA, Ludwik Święty a Uniwersytet w Paryżu.	114
KRZYSZTOF RATAJCZAK, Uniwersytety w Anglii średniowiecznej.	118

Koniec i początek. Od pogaństwa do chrześcijaństwa

Materiały XXII Seminarium Mediewistycznego

OD POGAŃSKIEGO ANTYKU DO STAROŻYTNOŚCI CHRZEŚCJAŃSKIEJ

BOŻENA IWASZKIEWICZ-WRONIKOWSKA, Spotkanie antyku z chrześcijaństwem w malarstwie i rzeźbie Rzymu, w III wieku po Chrystusie	131
MAREK JAMRÓZ, Starożytne teorie muzyczne w dziele Boecjusza	136

CHRYSTIANIZACJA LUDÓW POGAŃSKICH

MAŁGORZATA KLAT, Święte szaleństwo. Chrystianizacja Etiopii	141
DZIANIS DUK, PAWEŁ MISZYNA, Ethnic Processes on the Territory of the Belarussian Dvina Region in the Conditions of Transaction from Heathenism to Christianity	144
KRZYSZTOF RATAJCZAK, Czy zakon krzyżacki brał udział w chrystianizacji ziem nadbałtyckich?	151

ANTYK I POGAŃSTWO W CHRZEŚCJAŃSKIEJ KULTURZE ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY

TOMASZ PANFIL, Kwaśne winogrona, czyli o symbolice roślin i zwierząt na drzwiach gnieźnińskich	157
JOWITA JAGLA, Wieczny Asklepios – starożytne „wątki medyczne” w średniowiecznej ikonografii i kulcie Świętych Patronów od Chorób	164
TOMASZ RATAJCZAK, Król w trzech funkcjach. Echa tradycji indoeuropejskiej w strukturze symbolicznej nagrobka Władysława Jagiełły	173
NATALIA ŚLIŻ, Elementy pogaństwa w kulturze szlacheckiej Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI-XVII w.	182
EWA KUBIAK, Chrześcijaństwo w Nowym Świecie. Treści i formy architektury sakralnej Peru i Boliwii od połowy XVI w. do początku XIX w.	185
HANNA BARWIENAWA, Ubiór ludowy na Białorusi jako wzór połączenia elementów pogańskich i chrześcijańskich	194
ALBINA SIEMIAŃCZUK, Maciej Strykowski o pogańskich obyczajach mieszkańców Wielkiego Księstwa Litewskiego.	198

INTERPRETACJE WSPÓŁCZESNE

EDWARD ZAJKOWSKI, Apologia kultury pogańskiej w ideologiach narodowych odrodzeń XIX-XX wieku	203
ARKADIUSZ WAGNER, Wizja Starosłowiańszczyzny w twórczości graficznej Stanisława Jakubowskiego	209
MICHAŁ HAAKE, Wizja chrześcijaństwa w Polsce w perspektywie twórczości historycznej Jana Matejki. Z zagadnień dialogu międzyobrazowego	215
MARTA SMOLIŃSKA-BYCZUK, <i>Papież Leon I przed Attyłą, wodzem Hunów</i> Józefa Mehoffera. Spotkanie chrześcijaństwa z pogaństwem	222