

OBSAH

1	Úvod	9
2	Poznávání smyslu badatelské práce	11
3	Potřeba trvalého studia	15
4	Cesty k poznání vědy jsou různé	19
5	Když používám termín věda	23
6	Za další: výzkum!	25
* * *		
7	Státní úkol	27
8	Bylo nás tehdy jenom pět...	29
9	Archiv	31
* * *		
10	Místo a funkce lidové kultury v současné společnosti	35
11	Johann Frenzl Erinnerungen	45
12	Matematika v etnografii a Science Ethnology	49
13	Střet civilizací – téma etnologie	51
14	Tradice je nezlomná	55
15	Maska zakrývá pravou tvář člověka	59
16	Významné akce v Brně	63

17 Velikonoce	65
18 Obnova vesnice v Dolním Rakousku slaví čtvrt století	67
* * *	
19 Žádnýmu tak není jako tomu kalci	69
20 Hejkal, to bylo ale strašidlo...	73
21 Olešnická výroba modrotisku	75
22 Za všechno mohou Broučci	79
23 Láska k lidem	81
24 Čí só hode? Naše !	85
* * *	
25 Československá společnost pro vědeckou kinematografii	87
26 Academia film Olomouc	91
27 Filmová technika ve společenských vědách	95
28 Rychtářem byl tehdy Jacobus de Ror	97
29 Babička Bednářová	101
30 Starobylá Ronda	105
31 ÚLUV	107
32 Kone moje, kone vrané...	109
33 Cena za popularizaci vědy	111
34 Dámská volenka	113

Vlasta Svobodová - Bibliografie	115

Na závěr	123
PŘÍLOHA – PUBLIKACE:	125
Výběrová bibliografie	
Lidová a manufakturní textilní výroba <i>s přihlédnutím k vývoji na Moravě. (Anotace)</i>	127
Výzkum lidového kroje s využitím matematicko-statistických metod...	193
Český etnografický film v letech 1918–1945.	205
O horáckých lidových tkaninách.	219
O horáckém modrotisku.	223
O horáckých výšivkách.	227
O lidovém kroji na Moravském Horácku.	231
SUMMARY – ZUSAMMENFASSUNG	235
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	239