

# OBSAH

<b>1. ÚVODEM</b> .....	<b>8</b>
<b>2. VOLNÝ ČAS JAKO HODNOTA</b> .....	<b>10</b>
(Stanislava Kučerová)	
<b>3. HODNOTOVÁ ORIENTACE MLÁDEŽE A PROFESNÍ PŘÍPRAVA PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU</b> .....	<b>20</b>
(Vladimír Spousta)	
3.1 PROMĚNY A TYPY HODNOTOVÝCH ORIENTACÍ.....	20
3.2 SPOLEČENSKÉ PODMÍNKY A PŘÍPRAVA PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU .....	26
<b>4. PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY VOLNÉHO ČASU</b> .....	<b>29</b>
(Evžen Řehulka)	
4.1 PROBLEMATIKA VOLNÉHO ČASU V ONTOGENETICKÉ PSYCHOLOGII .....	31
4.2 PROBLEMATIKA VOLNÉHO ČASU V PEDAGOGICKÉ PSYCHOLOGII.....	33
4.3 PROBLEMATIKA VOLNÉHO ČASU A PSYCHOHYGIENA .....	35
<b>5. OSOBNOST A VOLNÝ ČAS</b> .....	<b>39</b>
(Ivan Šmahel)	
5.1 POJEM OSOBNOSTI.....	39
5.2 NĚKTERÉ TEORIE A PŘÍSTUPY K OSOBNOSTI V PSYCHOLOGII .....	41
5.2.1 <i>Člověk je zvláštním druhem zvířete</i> .....	41
5.2.2 <i>Člověk je produktem kultury a jejím producentem</i> .....	42
5.2.3 <i>Člověk je produktem práce, ekonomické chování je určující</i> .....	44
5.2.4 <i>Člověk je bytost duševní a duchovní</i> .....	45
5.3 LIMITUJÍCÍ FAKTORY OSOBNOSTI VZHLEDEM K VOLNÉMU ČASU .....	48
5.3.1 <i>Věk</i> .....	48
5.3.2 <i>Pohlaví</i> .....	48
5.3.3 <i>Fyzická kondice a zdravotní stav</i> .....	49
5.3.4 <i>Psychická kondice</i> .....	50
5.3.5 <i>Profesionální zakotvení a příslušnost ke společenské vrstvě</i> .....	50
5.3.6 <i>Závěry</i> .....	51
<b>6. SOCIOLOGIE A VOLNÝ ČAS</b> .....	<b>53</b>
(Pavel Pácl)	
6.1 HISTORICKÁ VÝCHODISKA .....	53
6.2 VLASTNÍ SOCIOLOGIE VOLNÉHO ČASU .....	59
<b>7. PRÁVO A VOLNÝ ČAS</b> .....	<b>66</b>
(Milan Galvas)	

<b>8. KREATIVITA A VOLNÝ ČAS.....</b>	<b>73</b>
(Jaroslav Řezáč)	
8.1 KREATIVITA.....	74
8.2 TVOŘIVÁ OSOBNOST.....	80
8.3 ROZVÍJENÍ TVOŘIVOSTI.....	81
8.4 KREATIVNÍ KLIMA.....	82
<b>9. FUNKCE IMAGINACE JAKO VÝCHODISKA IMAGINATIVNÍ VÝCHOVY.....</b>	<b>90</b>
(Otto Čačka)	
9.1 ROVINY POZNÁVACÍCH ASPEKTŮ IMAGINACE.....	94
9.1.1 <i>Orientační funkce imaginace</i> .....	94
9.1.2 <i>Fixační funkce imaginace</i> .....	94
9.1.3 <i>Funkce imaginace v sebepoznávání</i> .....	95
9.1.4 <i>Funkce imaginace v integraci poznání</i> .....	95
9.2 ROVINY EMOCIONÁLNÍCH ASPEKTŮ IMAGINACE.....	96
9.2.1 <i>Emancipační funkce imaginace</i> .....	96
9.2.2 <i>Katartická funkce imaginace</i> .....	96
9.2.3 <i>Funkce imaginace pro sebeformování</i> .....	97
9.2.4 <i>Harmonizační funkce imaginace</i> .....	98
9.3 ROVINY KONATIVNÍCH ASPEKTŮ IMAGINACE.....	98
9.3.1 <i>Anticipační funkce imaginace</i> .....	98
9.3.2 <i>Kreativní funkce imaginace</i> .....	99
9.3.3 <i>Funkce imaginace při seberealizaci</i> .....	100
9.3.4 <i>Teleologická funkce imaginace</i> .....	100
<b>10. RODINA A VÝCHOVA DĚTÍ VE VOLNÉM ČASE.....</b>	<b>103</b>
(Stanislav Střelec)	
10.1 POSTAVENÍ RODINY MEZI VÝCHOVNÝMI ČINITELI VE VOLNÉM ČASE.....	103
10.2 RODINNÉ PROSTŘEDÍ A VÝCHOVA DĚTÍ VE VOLNÉM ČASE.....	108
<b>11. ZVLÁŠTNOSTI UTVÁŘENÍ, KULTIVACE, VEDENÍ A VÝCHOVY VE VOLNÉM ČASE.....</b>	<b>116</b>
(Bohumír Blížkovský)	
<b>12. OSOBNOST PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU.....</b>	<b>128</b>
(Vladimír Spousta)	
12.1 BIOFYZICKÉ A PSYCHICKÉ PŘEDPOKLADY ÚSPĚŠNOSTI.....	128
12.2 OSOBNOSTNÍ PSYCHICKÉ VLASTNOSTI PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU.....	132
12.3 PEDAGOGICKÁ A SPOLEČENSKÁ AUTORITA PEDAGOGA VOLNÉHO ČASU.....	135
<b>13. PEDAGOGICKÁ DIAGNOSTIKA A PROJEKTOVÁNÍ VÝCHOVY VE VOLNÉM ČASE.....</b>	<b>137</b>
(Vladimír Spousta)	
13.1 PEDAGOGICKÁ DIAGNOSTIKA.....	137
13.2 METODIKA POZNÁVÁNÍ A HODNOCENÍ.....	141
13.3 PEDAGOGICKÉ PROJEKTOVÁNÍ.....	151

13.3 PEDAGOGICKÉ PROJEKTOVÁNÍ.....	151
14. NÁSTIN VÝVOJE KONCEPCÍ VÝCHOVY VE VOLNÉM ČASE .....	154
(Milan Přadka)	
15. K POJMU MIMOŠKOLSKÉ VÝCHOVY.....	164
(Milan Přadka)	
KLÍČOVÉ POJMY.....	173