Sommaire

| Avai | nt-propos | 5 |
|-------|--|-----|
| Intro | duction | 9 |
| 1. Le | es aspects linguistiques de l'argumentation | 15 |
| | Quelques définitions en préambule | 15 |
| | Le texte: lieu d'une communication | 17 |
| | Les composantes de base d'une situation d'écrit | 21 |
| | Une grammaire textuelle | 22 |
| | Une approche méthodique des textes | 23 |
| | Conclusion | 24 |
| 2. Lo | méthodologie | 27 |
| | Méthodologie de la lecture des textes: analyse et repérages | 27 |
| | Relations et connecteurs logiques | 31 |
| | Méthodologie du résumé de texte | 34 |
| 3. Le | es textes choisis | 37 |
| | 1. Texte de Fernand Braudel, 1977 | 37 |
| | 2. Texte de Claude Lévi-Strauss, 1955 | 46 |
| | 3. Texte de Pascal Bruckner et Alain Finkielkraut, 1982 | 64 |
| | 4. Texte de Michel Winock, 1988 | 77 |
| | 5. Texte de Julia Kristeva, 1989 | 85 |
| | 6. Texte de Françoise Gaspard et Claude Servan-Schreiber, 1995 | 94 |
| | 7. Texte de François-René de Chateaubriand, 1802 | 102 |
| | 8. Texte de Jean Cazeneuve, 1966 | 114 |
| | 9. Texte de Bertrand de Jouvenel, 1945 | 121 |
| | 10. Texte de Yvonne Knibielher, 1980 | 127 |
| | 11. Texte de Marguerite Yourcenar, 1980 | 132 |
| | 12. Texte d'Élisabeth Badinter, 1985 | 135 |
| | 13. Texte de Gisèle Halimi, 1973 | 140 |
| | 14 Texte de Simone de Beauvoir, 1949 | 147 |

| 4. Vers | la dissertation | 15 | |
|---------|---|-----|-----|
| 4. 10.0 | Dannel historique | 15 | |
| | La dissertation française: archétype de toute argumentation universitaire | 15 | |
| | Exemples d'introduction avec annonce du plan du développement | 15 | |
| | Discertations rédigées | 15 | |
| | Ouiz pour synthétiser les manières de faire une dissertation | 16 | |
| | Dissertation à faire | 17 | 0 |
| | es des procédés d'écriture | 17 | 75 |
| 5. Fich | es des procédés d'écriture | 17 | 75 |
| | Les manipulations de l'énoncé | | 78 |
| | Les participes | | 79 |
| | L'infinitif | | 80 |
| | La valeur sémantique des propositions relatives | | 80 |
| | Les règles de ponctuation | | 85 |
| | L'apposition | | 86 |
| | Tout de même, quand (bien) même | | 87 |
| | L'article | 100 | 88 |
| | «On» | | 88 |
| | La mise en relief de l'énoncé | | 00 |
| ¥6 | exe 1 – L'héritage culturel de la rhétorique | | 191 |
| | I as animy | 20 | 191 |
| | I." de la rhétorique | | 192 |
| | Le modèle romain: l'orateur | | 197 |
| | 11 mádiárale | | 202 |
| | | | 203 |
| | Du XVII ^e au XIX ^e siècle | | 204 |
| | Époque contemporaine: rhétorique et linguistique | | 208 |
| | | | 011 |
| Ann | exe 2 - Le lexique de l'argumentation | ** | 211 |
| 1001 | 9. Teme de Berrand de Journel, 1945 | | 229 |
| Ann | Chapitre 1 | | 229 |
| | Chapitre 1 | | 229 |
| | Chapitre 4 | | 237 |
| | Annexe 1 | | 000 |
| Rih | liographie | | 239 |