

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XXIX, 2014, číslo 49

Projekty literárněvědného myšlení

Michal Špína

- K soumraku vyprávění 5

Šárka Grauová

- George Steiner aneb literární kritika jako vášeň 19

Karel Thein

- Wittgenstein a obraznost 35

Vladimír Papoušek

- Víra a „věrojatnost“ 51

Tomáš Koblížek

- François Rastier: Za nehierarchický model textu 59

Miroslav Olšovský

- Psaní a evidence 76

Mýtus a racionalita – poezie a román

Magdalena Kučerová

- Paul Valéry – poetika zrcadlení 83

Michaela Kuthanová

- Fragmenty unikajícího prostoru 100

Magdalena Žáčková

- Tenzona v italské komicko-realistickej poezii 114

Daniel Nemrava

- Jak ještě vyprávět kubánskou revoluci a exil? 129

Vladimíra Polišenská

- Modernistické myšlenky v díle Antonia Fogazzara:

- Světec, nebo heretik? 146

Diskuse

Robert Ibrahim

- K problematice verše a jeho překladu 167

Petr Šimák

- Jazyk literární vědy jako dobré padnoucí šat

- a možnosti fenomenologické interpretace textu 173

Přehledy a dokumenty

Josef Forbelský

Calderónovo „auto sacramental“ a Pražský mír 1635 195

Oleg Malevič

„Nač s radostí i smutkem vzpomínáme“ 199

Augusto Roa Bastos

Mezi dočasným a věčným 220

Recenze

Ota Gál

Sigma, ksí a psí jsou nepříjemné a ošklivé, protože se u nich syčí 239

Alice Sukdolová

Literární Kalifornie v perspektivě ekokritického čtení 243

Hana Kosáková

Sémiotika! Jaký zvuk v tom slově 249

Markéta Musilová

Bhabhova dekonstrukce kolonialismu 254

Oldřich Richterek

Cestopisný žánr v česko-ruské konfrontaci 260

Pavlína Vimmrová

Jak je důležité znáti zapomenutého viktoriánce toužícího po smíchu 262

Anna Housková

Kafkovská inspirace v hispánském světě 266

Michal Charypar

Postava, typ a stereotyp 272

Dalibor Tureček

Potřeba versologie 278