

Svět literatury

časopis pro novodobé literatury

ročník XXII, 2012, číslo 46

Fenomenologie autorské osobnosti a jejího světa

Marie Kubínová

Ještě k rozvržení a funkcím subjektu (subjektů) v lyrice5

Pavel Šidák

Prostor a krajina v literárním díle20

Martin Ritter

Přirozený svět živoucí: Recenzní studie *Sporu o přirozený svět*34

Matouš Jaluška

Dopřavdy o ničem: *Farai un vers de dreit nien* trubadúra

Guilhema de Peitieu jako experiment na poli básnické subjektivity49

Daniela Šterbáková

Ticho ako absencia nedáva dobrý zmysel: Analýza ticha a John Cage63

Lucie Núñez Tayupanta

Specifičnost eseje a jeho pojetí v hispanoamerickém prostředí75

Překlad a recepce

Paulína Šišmišová

Vklad J. L. Borgesa do diskusí o preklade91

Zdeněk Stříbrný

Úplný Shakespeare v překladu Martina Hilského99

Vladimír Just

Vycíděná shakespeareovská zrcadla Martina Hilského:

Úvaha nad knihou *Shakespeare a jeviště svět*114

Kamila Chlupáčová

Svět parodií a karikatur Vladimira Sorokina127

Dokumenty

Rozhovory Ladislava a Miluše Zadrazilových

o jejich překládání z ruské literatury139

Identita: národ, politika, náboženství

Markéta Riebová

Labyrint mexické duše163

Michal Sýkora

Pražské orgie: český disent očima Philipa Rotha180

Magdalena Žáčková

Náboženství v životě a díle Luigiho Pulciho192

Recenze

Tomáš Koblížek

Suma české kritiky209

Michala Bernkopfová

O ženách, mužích, literatuře a identitě216

Jana Králová

A nemůže se (o překladu) říci nic, co by už dříve řečeno220

Petr Mareš

Kdo patří ke klasikům moderní teorie literatury?223