

O smysl komparatistiky*Petr A. Bílek*

Texty a kontexty 7

Vladimír Svatoň

Pojmy a kontexty komparativního myšlení 15

Zdeněk Hrbata

Poznámky ke srovnávání 32

*Zdeněk Mathauser*K historismu v Husserlově *Krizi* a k transcendentální vizi 39*Martin Pokorný*

Dráhy zakoušení a možnosti popisu 52

Diskuse o literární historii a komparatistice*Vlasta Dufková*

Klíč ke světu 63

Anna Housková

Literatura kulturního regionu 67

Martin Humpál

Poznámka k žánrové rozmanitosti literární historie 71

Olga Lomová

Jak (ne)přednášet dějiny čínské literatury 72

Jiří Pelán

Minulost a budoucnost literární historie 77

Zdeněk Pechal

Dílo ve hře kontextů 82

Petr Poslední

Volba konceptu 84

Oldřich Richterek

Poznámky k diskusi o literární komparatistice 87

Daniel Soukup

Komparatistické zřetěle v magisterském studiu filologických oborů 91

Hana Šmahelová

Diskuse o současných otázkách literární historie a komparatistiky 93

Josef Vojvodík

Několik poznámek ke studiu komparatistiky 98

Česká literatura v cizím pohledu

Carlos Fuentes

Milan Kundera: Tajná idyla 105

Jonathan Bolton

Proměny bytu 120

Zdroje a reflexe modernity

Milan Exner

Láňův komplex 137

Michal Fousek

Alejo Carpentier a jeho víra 149

Hana Kloubová

Povaha zla a dobra ve *Velké Divočině* Guimarães Rosy 157

Milada Záborcová

Horské romány Charlese Ferdinanda Ramuze 164

Alena Machoninová

Mlčení minimalistických básníků 175

Fakta, historie, archivy

Jan Klápště

Proměna středověké střední Evropy: hledání příčin 195

Jakub Vondra

Pražský německý časopis *Ost und West* 201

Pavel Štěpánek

José Ortega y Gasset – teoretik umění a kritik 217

Alena Morávková

Z korespondence Dmytra Čyževského 230

David Frei

Portugalský deník Mircey Eliada 234

Recenze

Jan Zámečník

Smrt mytologie – návrat literatury 253

Matěj Turek

Jazykem navštívení 257

Eva Šťastná

Na cestě k uchopení fikčnosti – Možné světy mezi
logikou a literární vědou 261

Jiří Stromšík

Poznámky k jedné recenzi 267