

Urs Heftrich

Písmo na zdi. Skandální slavnosti v Gogolových Mrtvých duších a Dostojevského Běsech	3
---	---

Alena Morávková

Pohádkové archetypy v Bulgakovově románu Mistr a Markétka	18
---	----

DIALOG HEBREJSKÉ KULTURY S KŘESŤANSTVÍM

Jana Bartůňková

Perutzova Noc pod Kamenným mostem	23
---	----

Oleg Malevič

Dialog o židovském osudu	34
------------------------------------	----

PROBLÉMY PŘEKladu

Oldřich Bělič

Cidovské romance španělsky i česky	57
--	----

GENERACE

Alexandra Terezie Berendová

Zamyšlení nad Quijotskými úvahami Josého Ortegy y Gasseta	68
---	----

Dalibor Dobiáš

Zlo v Dotazníku	76
---------------------------	----

Daniel Soukup

Bůh, který neumí do dvou počítat	83
--	----

Petr Pšenička

Borgesův Lebenswelt a jeho možná interpretace	91
---	----

NÁZORY, DISKUSE, MATERIÁLY

Gertraude Zand

Politika, poetika, osobnosti.

Česko-rakouské literární kontakty po roce 1945	98
--	----

Zdeněk Hrbata

Meziliterární centrismy jako problém generální literatury	118
---	-----

Aleš Haman

Komparatistika jako topologie literárních vztahů	121
--	-----

UDÁLOSTI A KNIHY

Metahabilita estetické analýzy v praxi (Vlastimil Zuska)	126
--	-----

Španělská literatura z hlediska Střední Evropy (Anna Housková)	129
--	-----

Hranice dialogu (Oldřich Richterek)	132
---	-----

Puškin očima mladých rusistů (Radka Hříbková)	135
---	-----

Za Ivanem Seidlem (Jiří Pelán)	136
--	-----

Ze kterých jazyků maturovat? (Marie Fenclová)	137
---	-----