

**Jiří Pelán**

Francouzský a italský román v poválečném období . . . . . 3

**Šárka Grauová**

Portugalský a brazilský modernismus: historie jednoho rozcestí . . . . . 24

**Libuše Valentová**

Mircea Eliade a vývoj rumunské fantastické povídky . . . . . 36

**Z ČESKÉ LITERATURY****Josef Štochl**

Ortenova Čítanka jaro: postoj subjektu díla a styl . . . . . 48

**Jakub Češka**

K četbě Kunderových románů . . . . . 60

**PŘEKLAD A STYLISTIKA****Jindřich Veselý**

Setkání dvou epoch . . . . . 74

**Kamila Chlupáčová**

K polysémii básnických textů . . . . . 82

**TEXTY****Luigi Pirandello**

O humoru . . . . . 95

**ROZHLEDY A DISKUSE****Tomáš Glanc**

Filmové oko Kazimira Maleviče . . . . . 112

**Vladimír Svatoň**

Kapitola z dějin české literární vědy . . . . . 117

**UDÁLOSTI A KNIHY**

Zemřel Octavio Paz (Anna Housková) . . . . . 124

Dvě knihy o Komenském (Simona Binková) . . . . . 125

Venezuelská kniha a Venezuela v knize (Pavel Štěpánek) . . . . . 127

Symposium o válce v literatuře a umění (Oldřich Richterek) . . . . . 130

Španělská kniha a grafika (Pavel Štěpánek) . . . . . 133