

# OBSAH

## ŠPANĚLSKO A EVROPSKÁ KULTURA

Úvod . . . . .	1
Américo Castro: Literatura a forma života.	
Islám a vnitřní život španělských křesťanů . . . . .	2
José Luis L. Aranguren: Don Quijote a Cervantes . . . . .	14
José Bergamín: Calderónova Rosaura - zápletka a láska . . . . .	26
María Zambranová: Stopa ráje . . . . .	29
Xavier Rubert de Ventós: Klasičnost Španělska . . . . .	36
Eugenio Trías: Krásné a hrůzné . . . . .	43
Fernando Savater: Cizinec v Sacramentu . . . . .	49
Země draků . . . . .	54

## STUDIE

Anežka Charvátová: Akt rozpolcené duše.	
Unamunův román <i>Miha</i> . . . . .	60
Vladimír Svatoň: O "skrytých modelech" v myšlení . . . . .	73

## NÁZORY A POLEMIKY

Olga Lomová: Překlad? Parafraze?	
Poznámky ke Stočesovým překladům čínských básní . . . . .	80

## UDÁLOSTI A KNIHY

Dějiny ruské literatury anglicky (Ivo Pospíšil) . . . . .	86
Koschmalova kniha o dramatické trilogii Suchovo-Kobylna (Jiří Holý) . . . . .	88
Za novým pohľadom na fantastickú literatúru (Eliška Dresslerová) . . . . .	91
O jednom divadle ve Francii (Stanislav Máslo) . . . . .	93
Česká poezie španělsky (A. H.) . . . . .	94