

Contents

<i>Introduction</i>	<i>4</i>
<i>Plan of the Floral Garden</i>	<i>6</i>
<i>Composition of the Garden</i>	<i>8</i>
<i>The Flower Garden</i>	<i>10</i>
<i>The Colonnade</i>	<i>12</i>
<i>Statues in the Garden</i>	<i>14</i>
<i>The Rotunda</i>	<i>16</i>
<i>Water in the Garden</i>	<i>20</i>
<i>Bosquets and Broderies</i>	<i>24</i>
<i>Labyrinths</i>	<i>26</i>
<i>Clipped Hedging</i>	<i>28</i>
<i>The Orchard</i>	<i>30</i>
<i>The Aviary</i>	<i>32</i>
<i>Rabbit Hill</i>	<i>34</i>
<i>Dutch, Orange and Educational Gardens</i>	<i>36</i>
<i>Cour d'Honneur</i>	<i>40</i>
<i>Restoration of the Floral Garden</i>	<i>42</i>
<i>Methodological Centre of Garden Culture in Kroměříž</i>	<i>46</i>
<i>Statues in the Colonnade</i>	<i>48</i>
<i>Eastern Moravia – Charming Diversity</i>	<i>56</i>