

OBSAH

Gabriela LUBELCOVÁ: O inšpiráciách	7
Miloslav PETRUSEK: Josefina a český Slavín. Portrét jako nástroj zobrazení člověka a deformace společenského vědomí....	10
Magda VAŠÁRYOVÁ: Úsmev ako nástroj komunikácie.....	19
Juraj SCHENK: Tvár ako fraktál	23
Ján BUNČÁK: Čítanie Baudrillarda: Amerika, New York	31
Ondrej HEREC: Metamorfózy tela vo vedomí postindustriálnej spoločnosti	36
Ján SOPÓCI: Nová podoba sociálnej stratifikácie – odvrátená tvár postsocialistickej transformácie Slovenska	59
František ŠKVRNDA: Tanec nad plačom. O protirečivej bezpečnosti v postmodernej spoločnosti globalizujúceho sa sveta	75
Štefánia KÖVÉROVÁ: Jedna tvár moci. Heterosexizmus vo výchove	85
Zuzana KUSÁ: Príbeh včerašieho hrdinu	94
Margita MINICHOVÁ: Fragment mníšstva	112
Marek MOCKER: Medzi režimami. Príbeh osudov reforiem v politických a volebných programoch v predvolebnej kampani v roku 2006.....	148
Mária SURÍKOVÁ: Individualizmus a významy tváre	167
Miroslav TÍŽIK: Skrývačka vo virtuálnom priestore.....	188
Robert KLOBUCKÝ: Niektoré problémy skúmania ranej histórie slovenskej sociológie	223
Dilbar ALIEVA: Tvár ako sociálny nástroj: pokus o sociofyziognomiku	236
Bibliografia Dilbar Alijevovej	258