

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

PRIMERA PARTE: TEORÍA AMOROSA EN EL *DOLCE STIL NOVO*

CAPÍTULO I - EL CONCEPTO DE AMOR COMO POTENCIA	25
CAPÍTULO II - EL AMOR INVITA AL CANTO	42
CAPÍTULO III - BONDAD DE AMOR	53
1 El amor se compadece del poeta	55
2 El amor ayuda al poeta	55
CAPÍTULO IV - MALDAD DE AMOR	57
1 El amor es cruel	57
2 El amor engaña	59
3 El amor produce dolor	63
4 El amor modifica el estado interior del amante	66
5 El amor mata	71

SEGUNDA PARTE: PRÁCTICA AMOROSA EN EL *DOLCE STIL NOVO*

CAPÍTULO I - NACIMIENTO DEL AMOR	85
1 Amor y Madonna	92
2 Amor nace por el placer de la belleza	96
3 Amor nace por los ojos	103
3.1 El amante ve a la dama	104
3.2 La dama mira al amante	109
3.3 Juego de amor a través de los ojos	114
CAPÍTULO II - EL SERVICIO AL AMOR Y A LA DAMA	117
1 El amante es siervo del amor	120
2 El amor conduce al amante ante su dama	126
3 El amante es siervo de la dama	130

CAPÍTULO III - EFECTOS DEL AMOR	138
1 La tranquilidad	139
2 La alegría	142
3 El dolor	150
3.1 Reflejos del dolor	157
3.2 Manifestaciones del dolor	161
4 El temor	163
5 La soledad espiritual	166
5.1 Centros del abandono	168
5.2 Resultados del abandono	171
5.3 Manifestaciones del abandono	172
6 La muerte por amor	174
6.1 Muerte liberadora	184
CONCLUSIÓN	189
BIBLIOGRAFÍA	195