

OBSAH

13	ÚVOD	13
FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - ESTETICKÝ VZHLED DOMU		
23	I. CHARAKTERISTIKA PŘÍRODNÍCH A SPOLEČENSKÝCH PODMÍNEK	23
24	1. Přírodní podmínky	24
29	2. Podmínky osídlení a historického vývoje	29
36	3. Prameny a výzkum	36
39	4. Vývoj názorů (literatura), metody výzkumu	39
45	II. SÍDLO A DVŮR	45
46	1. Formování sídelní krajiny. Základní typy sídel, jejich geneze a rozšíření.	46
61	2. Zástavba dvora obydlí	61
73	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - SÍDLO A DVŮR	73
161	III. VNITŘNÍ ČLENĚNÍ DOMU	161
163	1. Půdorysný rozvoj vnitřního členění domu	163
163	a) Genetický princip	163
167	b) Komunikační princip	167
168	c) Princip uzavřenosti a otevřenosti prostorů obydlí	168
169	d) Proces prostorové diferenciacce rezidenčních funkcí	169
171	2. Vertikální rozvoj vnitřního členění domu	171
177	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - VNITŘNÍ ČLENĚNÍ DOMU	177
337	IV. STAVEBNÍ MATERIÁL A KONSTRUKCE	337
342	1. Stavební materiál a jeho příprava	342
342	a) Dřevo	342
344	b) Rostlinné materiály	344
345	c) Hlína	345
346	d) Kámen	346
348	2. Příprava stavby	348
348	a) Terén a náspa	348
348	b) Základy	348
349	c) Podezdívka	349
350	d) Prostory v podezdívce	350
351	3. Konstrukce stěn	351
352	a) Konstrukce dřevěná s použitím trámů	352
353	a-1 Konstrukce roubená	353
358	a-2 Konstrukce rámová	358
359	b) Konstrukce ze sloupů a rostlinných materiálů	359
359	b-1 Konstrukce křulová	359
361	b-2 Konstrukce hrázděná	361
364	b-3 Konstrukce s deskovou plochou na rámu	364
365	c) Konstrukce hliněná a zděná	365

365	c-1 Konstrukce lepenicová	
365	c-2 Konstrukce nabíjená	
366	c-3 Zdění z travních cihel	
366	c-4 Zdění z válků	
366	c-5 Zdění z nepálených cihel	
367	c-6 Zdění z pálených cihel	
367	c-7 Zdění z kamene	
369	4. Otvory ve stěnách	
369	a) Dveře	
371	b) Okna	
372	5. Podlahy	
374	6. Stropy	
378	7. Střecha	
382	a) Krov	
386	b) Krytina	
386	b-1 Drn a hlína	
386	b-2 Rákos	
387	b-3 Sláma prostíraná	
387	b-4 Sláma vrstvená	
388	b-5 Sláma došková	
388	b-6 Nouzové rostlinné materiály	
389	b-7 Štípané desky	
390	b-8 Smrková kůra	
390	b-9 Štípané destičky	
391	b-10 Šindel	
392	b-11 Upevňování šindele a destiček	
392	b-12 Kámen	
393	b-13 Pálené tašky	
394	b-14 Novodobé krytiny	
395	8. Státní a vrchnostenské regulace výstavby	
401	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - STAVEBNÍ MATERIÁL A KONSTRUKCE	
449	V. TOPENIŠTĚ	
449	1. Ohniště	
450	2. Pec kopulovitá	
450	3. Pec hranolovitá	
452	4. Oddýmení obydlí	
456	5. Historicky prostorová diferenciacce	
457	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - TOPENIŠTĚ	
497	VI. ESTETICKÝ VZHLED DOMU	
500	1. Průčelí-architektonická dominanta domu	
503	2. Výzdoba střechy, zvláště štítu	
506	3. Náspa, podsíně, výstupky, vstup do domu, portál	
509	4. Omítky, malby	
512	5. Výzdoba vnitřního prostoru	
512	a) Jizba	
514	b) Světnice	

515	c) Kuchyně
516	d) Komora skladovací
516	e) Komora obytná
516	6. Komíny
517	7. Výzdobné prvky
518	8. Stavitelé - tvůrci
521	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - ESTETICKÝ VZHLED DOMU
561	VII. DŮM A RODINA
561	1. Rodina
561	a) Hledisko zkoumání
563	b) Regulace sociálního prostředí
568	c) Vnější destrukční zásahy
569	2. Formy rodiny
569	a) Velikost
570	b) Struktura
572	3. Způsob bydlení
572	a) Západoevropský způsob řešení rezidenční adaptace
576	b) Řešení rezidenční adaptace na Balkáně
576	4. Mediteránní pojetí bydlení na Balkáně
585	FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA - DŮM A RODINA
617	VIII. ZÁVĚRY
617	A - Poslání makroparciální evropské syntézy
618	B - Metodický přínos
618	C - Prověření hypotéz
618	1. Existence takzvaného karpatského domu
619	2. Souvislost lidové stavební kultury Karpat a Balkánu
619	3. Původnost hliněné architektury v Podunají jako znak kulturní jednoty celé oblasti
620	4. Západní inovace ve středovýchodní Evropě
620	5. Shoda charakteru lidové architektury horských oblastí Evropy
621	6. Evropské hodnoty v lidové architektuře
621	D - Nová zjištění syntézy
621	1. Východní cesta mediteránních inovací
621	2. Pojetí mediteránní kultury
623	3. Hodnocení půdorysu jako kulturního diferenciačního znaku
623	4. Měnící se funkce sítě charakterizující jednotlivé části Karpat
623	5. Karpato-balkánské vztahy v makrorajonizaci Evropy
624	6. Východoevropské inovace v architektuře střední Evropy
624	7. Význam státních regulací
625	E - Nové hypotézy a otázky
625	1. Existence přechodné formy mezi mediteránními a středoevropskými inovacemi
625	2. Historická analýza východoevropských inovací zvláště z hlediska konstrukčních forem
625	3. Starší formy geneze nadkryté otevřené terasy a násypy v Karpatech
625	F - Fotodokumentace
625	G - Pojmosloví
626	H - Otázky interpretace postavení Balkánu z hlediska formování venkovské architektury středovýchodní a jihovýchodní Evropy

649	IX. PÉČE O PAMÁTKY LIDOVÉHO STAVITELSTVÍ
650	Soupis muzeí v přírodě a památek lidové architektury nacházející se v jejich blízkosti v karpato-balkánském regionu Evropy
681	EXKURZ 1. VLAŠI NA BALKÁNSKÉM POLOOSTROVĚ
690	EXKURZ 2. VALAŠI V KARPATECH
698	EXKURZ 3. STAROVĚKÉ A STŘEDOVĚKÉ ZDROJE MEDITERÁNNÍ TRADICE
698	1. Civilizační zdroje a kontakty
705	2. Stavební tradice
711	EXKURZ 4. OSMANSKÁ EXPANZE DO EVROPY A JEJÍ DŮSLEDKY (1354 - 1912)
728	EXKURZ 5. OTÁZKY INTERPRETACE ETNICITY, ETNOGENEZE, MIGRACE A KULTURNÍ MULTIETNICITA
728	1. Otázky interpretace etnicity tradičního domu
731	2. Etnogeneze belkánského obyvatelstva
735	3. Migrace na Balkáně, v Panonské pánvi a v Karpatech
741	4. Kulturní multietnicita
745	EXKURZ 6. STAVBY PRIVILEGOVANÝCH VRSTEV
761	EXKURZ 7. INTERPRETACE PŮDORYSNÉHO A VERTIKÁLNÍHO ROZVOJE DOMU V NÁRODNÍCH SYNTÉZÁCH
772	EXKURZ 8. BALKÁNSKÁ VELKORODINA
780	EXKURZ 9. EVROPSKÉ SOUVISLOSTI LIDOVÉ ARCHITEKTURY V KARPATECH A NA BALKÁNSKÉM POLOOSTROVĚ
780	1. Východisko formování architektury obydlí v Evropě
782	2. Mediteránní inovace v západní Evropě
783	3. Kořeny západoevropských tradic
784	4. Kořeny stavebních tradic východní a severní Evropy
785	5. Oddělení obydlí
786	6. Východní cesta mediteránních inovací do střední Evropy
788	PŘÍLOHA 1. SOUPIS LITERATURY
803	PŘÍLOHA 2. MAPY
833	PŘÍLOHA 3. BAREVNÉ FOTOGRAFIE Z KARPAT