

OBSAH:

1. TROJÚHELNÍK – KONSTELACE

1.I. PRAXE – ARCHITEKTURA INSPIRACE

- 1.I.A. ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC – HUDEBNÍ A DIVADELNÍ SÁL
- 1.I.B. HUDEBNÍ A SPOLEČENSKÝ SÁL – JÍZDÁRNA, ZÁMECKÉ NÁVRŠÍ LITOMYŠL (UNESCO)
- 1.I.C. KCEV
- 1.I.D. DŮM CHAMELEON
- 1.I.E. VILA V BEROUNĚ
- 1.I.F. DOX+, EXPERIMENTÁLNÍ HUDEBNÍ A DIVADELNÍ SÁLY S DOZVUKOVÝMI KOMORAMI, PRAHA
- 1.I.G. NÁRODNÍ PAVILÓN ČESKÉ A SLOVENSKÉ REPUBLIKY NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ V BENÁTKÁCH (LA BIENALLE DI VENEZIA 2016), CARE FOR ARCHITECTURE...
- 1.I.H. ÚPRAVY TERAS PALÁCE LUCERNA

1.II. VÝUKA – ARCHITEKTURA DIABRAMU

- 1.II. A DIAGRAM – ANASTOMOSIS
- 1.II. B DIAGRAM – MEMBRÁNA
- 1.II.C DIAGRAM – HŘEBEN
- 1.II.D DIAGRAM - KLEC

1.III. TEORIE / LEA – SYNTÉZA OBORŮ

- 1.III.A. LABORATOŘ EXPERIMENTÁLNÍ ARCHITEKTURY – LEA

2. KONCEPCE VÝUKY

- 2.A. VZDĚLÁNÍ
- 2.B. VZDĚLÁNÍ V TVŮRČÍM TÝMU A JEHO VÝSLEDKY
- 2.C. VÝUKA PROSTŘEDNICTVÍM ZADÁNÍ „TRENAŽÉRU“
- 2.D PRÁCE V ATELIÉRU - LEA
- 2.E ZÁKLADNÍ A APLIKOVANÍ VÝZKUM V ARCHITEKTUŘE A URBANISMU
- 2.F. NOVÁ TÉMATA

3. ZÁVĚR

4. LITERATURA / CITACE LITERATURY

5. CURRICULUM VITAE