

Sommaire

Préface	9
Prologue – Emerson en mouvement.....	15
CHAPITRE 1 – Écrire la nature.....	33
Voir la nature face à face.....	38
L’extase et la méthode.....	52
La nature, l’excès, l’essai	66
CHAPITRE 2 – Les lois de l’économie symbolique.....	79
Eschatologie du rachat et compensations divines.....	80
Versions de la compensation.....	87
L’économie de la compensation	102
Le « pas » de la spéculation.....	112
CHAPITRE 3 – L’individualisme impersonnel	125
« L’âge de la première personne du singulier ».....	126
Le crépuscule des personnes.....	134
L’impersonnel en personne.....	143
CHAPITRE 4 – L’amitié par correspondance.....	153
L’amitié à la lettre	156
L’ami absent.....	162
Désir d’amitié.....	174
Post-scriptum.....	188

SOMMAIRE

CHAPITRE 5 – La <i>romance</i> d'un caractère.....	191
Les sortilèges de la fiction.....	196
« Romans des circonstances » / « <i>romance</i> du caractère »	211
Le héros représentatif, homme de caractère	222
Épilogue – La vérité en fiction.....	243
Bibliographie.....	251