

OBSAH

Úvod 7

Vnímání a zobrazování reality
v japonské malbě 17

*Několik kapitol z ikonografie
japonské krajinomalby v dílech
ze sbírek Národní galerie v Praze
a Náprstkova muzea* 25

I. Krajina v buddhistických ikonách 27

II. Čínská imaginární krajina
v japonské literátské malbě 33

III. Japonská krajina na pomezí reality
a imaginace 49

IV. Slavná místa Japonska – *meišoe* 63

V. Poetická krajina – krásy čtyř ročních období 101

VI. Dekorativní styl 119

VII. Vliv evropského realismu 127

Poznámky 135

Seznam vyobrazení 143

Výběr z literatury 153

Přehled období japonských kulturních dějin 158