

Inhalt

Vorbemerkung	7
ERSTER TEIL:	
DIE SCHRIFT VOR DEM BUCHSTABEN 9	
Devise	11
Kapitel 1	
Das Ende des Buches und der Anfang der Schrift	16
Kapitel 2	
Linguistik und Grammatologie	49
Kapitel 3	
Grammatologie als positive Wissenschaft	130
ZWEITER TEIL:	
NATUR, KULTUR, SCHRIFT 171	
Einleitung in die »Epoche Rousseaus«	173
Kapitel 1	
Die Gewalt des Buchstabens: von Lévi-Strauss zu Rousseau	178
Kapitel 2	
»Dieses gefährliche Supplement . . .«	244
Kapitel 3	
Genese und Struktur des <i>Essai sur l'origine des langues</i>	283
Kapitel 4	
Vom Supplement zur Quelle: die Theorie der Schrift	459