

<i>Préface</i>	9
--------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

La question de la science
à propos du langage

1. La linguistique et la science	23
1. QUELQUES DÉFINITIONS	23
2. L'OBJET DE LA LINGUISTIQUE	38
3. LE <i>FACTUM GRAMMATICAE</i>	50
3.1. L'expression : « Cela se dit »	50
3.2. L'activité grammaticale	53
3.3. L'hypothèse grammaticale.	55
3.4. La possibilité de la grammaire et l'objectivité du langage	60
4. LINGUISTIQUE ET GRAMMAIRE	61
5. LE SOLIDE DE RÉFÉRENCE	68
2. La science du langage	91
1. LA LINGUISTIQUE COMME SCIENCE LITTÉRALISÉE	91
2. LA LINGUISTIQUE COMME SCIENCE EXPÉRIMENTALE.	109
2.1. Exemple et expérimentation	109
2.2. L'outillage	126

3. L'ÉPISTÉMOLOGIE DU DISPOSITIF	135
3.1. Le dispositif	136
3.2. La science linguistique et le dispositif : quelques rappels	141
3.3. La science linguistique et le dispositif : le problème	149
3.3.1. <i>Les caractères généraux d'un dispositif</i>	150
3.3.2. <i>La diversité des dispositifs</i>	151
3.3.3. <i>Quelques confusions</i>	154
3.3.4. <i>Quelques rappels historiques</i>	156
3.4. Dispositif linguistique ou roman ?	161
3.5. Les risques du dispositif	169
3.5.1. <i>Dispositif et fantasmagorie</i>	170
3.5.2. <i>La téléologie insidieuse</i>	174
3. La science du langage et les autres sciences	180
1. L'HORIZON ENCYCLOPÉDIQUE	180
2. LA SCIENCE DU LANGAGE ET LA CULTURE	185
3. LA SCIENCE DU LANGAGE ET LES SCIENCES DE LA NATURE	196
3.1. La science du langage et le néodarwinisme	198
3.1.1. <i>La notion d'organe mental</i>	201
3.1.2. <i>L'inné</i>	216
3.1.3. <i>Le spécifique</i>	236
3.2. La cognition	240
4. CONCLUSION	260

DEUXIÈME PARTIE

La construction de la science du langage

1. La méthode	265
1. LA VARIATION BACONIENNE	265
2. QUELQUES CHOIX THÉMATIQUES DE LA SCIENCE DU LANGAGE	268
3. L'ANALYSE	277

2. L'architecture d'une théorie du langage	285
1. VARIATION BACONIENNE ET JEUX DE LANGUE	285
2. L'HYPOTHÈSE DES SITES	291
3. SITES ET PLACES	296
4. LA THÉORIE SPATIALE DE LA SYNTAXE	299
5. SYNTAXE POSITIONNELLE ET SYNTAXE DYNAMIQUE	302
6. QUELQUES PROPOSITIONS D'ARCHITECTURE	306
7. LE SIGNE ET LA SIGNIFICATION	309
3. La théorie restreinte des termes.	315
1. UN PRÉLIMINAIRE : L'ABANDON DU PRINCIPE CONTEXTUEL	315
2. LE LEXIQUE COMME THÉORIE DES TERMES	317
3. LES FACTEURS DE L'INDIVIDUATION LEXICALE	324
3.1. L'appartenance catégorielle	324
3.2. La forme phonologique	326
3.3. La signification lexicale	332
4. L'INDÉPENDANCE MUTUELLE DES FACTEURS D'INDIVIDUATION . .	337
4.1. La relation forme phonologique-appartenance catégo- rielle	337
4.2. La relation signification lexicale-appartenance catégo- rielle	338
4.3. La relation signification lexicale-forme phonologique.	339
5. TOUS LES FACTEURS D'INDIVIDUATION SONT-ILS NÉCESSAIRES? . .	340
5.1. Les synonymes absolus	341
5.2. Les homonymes absolus	347
5.3. Sens lexical et forme phonologique identiques, avec appartenance catégorielle différente.	348
6. TOUS LES FACTEURS D'INDIVIDUATION SONT-ILS NÉCESSAIRES À LA CONSTITUTION D'UN TERME?	348
6.1. Le type (a)	349

6.2. Le type (b).	350
6.2.1. <i>Le type (b1)</i>	350
6.2.2. <i>Le type (b2)</i>	351
6.2.3. <i>Le type (b3)</i>	351
6.3. Le type (c).	353
6.3.1. <i>Le type (c1)</i>	353
6.3.2. <i>Le type (c2)</i>	353
6.3.3. <i>Le type (c3)</i>	354
6.4. Les imperceptibilités.	354
7. CONCLUSION PROVISOIRE.	355
 4. La théorie des positions.	 357
1. LES PROPRIÉTÉS ABSOLUES.	357
2. LES PROPRIÉTÉS RELATIONNELLES.	372
3. GÉOMÉTRIE DES PLACES ET GÉOMÉTRIE DES POSITIONS.	379
4. LE DÉDOUBLEMENT DES GÉOMÉTRIES.	384
5. LA LINÉARITÉ	385
6. LA RELATION ENTRE LES PLACES ET LES POSITIONS	395
7. LE PARADOXE POSITIONNEL	397
 5. La théorie étendue des termes.	 409
1. LA THÉORIE CACHÉE DES DICTIONNAIRES.	409
2. PROJECTION ET IDENTITÉ LEXICALE	422
3. UNE ARTICULATION NATURELLE DES PROPRIÉTÉS LEXICALES	428
4. ÉLÉMENTS POUR L'INVESTIGATION EMPIRIQUE	432
5. LA THÉORIE DU SUJET GRAMMATICAL	436
6. LES DISTORSIONS.	442
6.1. Le type (1).	443
6.2. Le type (2).	447
6.3. Le type (3).	449
6.4. Le type (4).	450

6.5. Le type (5)	454
7. CONCLUSION	455

TROISIÈME PARTIE

L'objet langage

1. La théorie des domaines	461
1. L'HYPOTHÈSE DES DOMAINES	463
2. CARACTÈRES FONDAMENTAUX DU DOMAINE DE LANGUE	464
3. CARACTÈRES ADDITIONNELS DU DOMAINE DE LANGUE	479
4. CONFLITS D'HYPOTHÈSES TOUCHANT LA NATURE DES DOMAINES	497
2. La théorie de la phrase	499
1. LA PHRASE ET LA NOTION DE DOMAINE	499
2. LA PHRASE COMME DOMAINE MAXIMAL	507
3. LA SUBORDINATION	510
3.1. Subordination et domanialité	510
3.2. La position Q	516
4. LA PROPRIÉTÉ DOMANIALE DE LA PHRASE	524
4.1. Le dédoublement sémantique de la phrase	526
4.2. La sémantique de S	528
4.3. La sémantique de S'	535
APPENDICE	542
3. Coïncidences et distorsions	544
1. LES PARADOXES SYNTAXIQUES	544
2. LA RÉOLUTION CHRONOLOGIQUE DES PARADOXES	553
2.1. Les principes généraux	553
2.2. L'intervention de l'école de Cambridge	557

3. LA RÉOLUTION NON CHRONOLOGIQUE DES PARADOXES	568
3.1. Les principes généraux	568
3.2. Quelques conséquences de la théorie non chronologique	570
3.3. Une première difficulté de la théorie simultanée : les entités imperceptibles	573
3.4. Une seconde difficulté de la théorie simultanée : l'identité linguistique	584
3.4.1. <i>Identité et différence des entités linguistiques</i>	584
3.4.2. <i>La notation indicielle</i>	588
3.4.3. <i>Les embarras de la notation indicielle</i>	593
3.4.4. <i>Indices et dispositif</i>	595
4. De la chronologie à la simultanéité	599
1. L'ÉVOLUTION DE LA THÉORIE TRANSFORMATIONNELLE	600
1.1. Évolution générale du dispositif	600
1.2. Les transformations et l'observation	601
1.3. Les conditions d'un fonctionnement rationnel de l'hypothèse transformationnelle	606
2. SPÉCIFICATION ET INDÉTERMINATION	607
3. LA THÉORIE INDÉTERMINÉE DES TRANSFORMATIONS	618
4. CHOISIR ENTRE CHRONOLOGIE ET SIMULTANÉITÉ	619
5. CONCLUSION : LE FAIT SYNTAXIQUE GÉNÉRAL	625
5. Les propriétés du langage	629
1. QUELQUES PROPRIÉTÉS DU LANGAGE	629
2. LA PROPRIÉTÉ DE DISTORSION	630
2.1. La régularité	631
2.2. L'origine des paradoxes	636
3. COMPLEXITÉ ET MASSIVITÉ	643
4. LE CONTOUR DENTELÉ DES DONNÉES DE LANGUE	658
<i>Éclaircissements</i>	666

Ouvrages cités. 673

Index nominum. 681

Index rerum. 689