

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Предисловие.....	3
------------------	---

## РАЗДЕЛ 1 РУССКОЯЗЫЧНАЯ ДРАМАТУРГИЯ БЕЛАРУСИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН

1.1. Проблематика и тенденции развития.....	8
1.2. Жанровая специфика .....	19

## РАЗДЕЛ 2 АВТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ И ИННОВАЦИИ

2.1. Драматургия Е. Поповой .....	42
2.2. Комедия в творчестве А. Делендика .....	56
2.3. Жанровый выбор С. Бартоховой .....	67
2.4. Жанровая поливекторность драматургии А. Курейчика .....	74
2.5. Жанровые инновации в пьесах Н. Рудковского.....	87
2.6. В поисках своего жанра (пьесы Д. Балыко).....	117
2.7. Художественное своеобразие пьес Д. Богославского .....	133
2.8. Жанр - герой - социум в пьесах П. Пряжко .....	142

## РАЗДЕЛ 3 СТЕНОГРАММЫ ВСТРЕЧ С ДРАМАТУРГАМИ

3.1. Творческая встреча с Еленой Поповой.....	160
3.2. Творческая встреча с Андреем Курейчиком .....	168
3.3. Творческая встреча с Николаем Рудковским.....	185
3.4. Творческая встреча с Дмитрием Богославским.....	195
Заключение.....	202
Библиографические ссылки .....	204