

## 007 Vorwort

## 009 Revolte und Reife

- 009 Eine Künstlerfamilie
- 015 Zwischen Abenteuer und Architektur
- 035 Mädy

## 041 Mobilisierung und Krieg

- 041 Der Weg an die Ostfront
- 048 Die Schlacht von Lemberg
- 059 »Durch Landesbewohner verraten«
- 062 Die Sanoffensive
- 065 Schlacht bei Krakau
- 067 Kriegsalltag in der k.u.k. Armee
  - 068 Die »Angriffshast« der Infanterie
  - 070 Warten auf Befehle
  - 074 Bewegungskrieg in Nässe und Schlamm
- 078 Schlacht bei Limanowa-Lapanow
- 081 Die Schlacht von Tarnow-Gorlice

## 091 Kriegsgefangenschaft

- 091 Berichte zwischen Verklärung und Traumabewältigung
- 094 »Kriegsordnung« und Kriegsgefangenenrealität
- 096 Die Jahre in Sibirien
  - 096 Der Transport in die Lager
  - 115 Dauria
  - 139 Architekturentwürfe in der Gefangenschaft
  - 149 Zwischen den Fronten der »Weißen« und »Roten« Garde
  - 159 Antipicha – Perwaja-Rjetschka – Wladiwostok

## 173 China

- 173 Ankunft
- 182 Dies ist ja eine Übergangszeit
- 189 Aufträge und Rückschläge
- 199 Das architektonische Werk

- 203 Städtebauliche Planungen
  - 204 Öffentliche Gebäude und Geschäftsbauten
  - 214 Villen
  - 221 Miethäuser
  - 224 Gesellschaftliches Leben gibt es hier genug
  - 230 Wir leben recht abgeschlossen für uns
  - 238 Sehnsucht nach Österreich
  - 247 Ewige Ungewissheit
  - 257 Lao Gai Lin
- 
- 265 Epilog**
  - 269 Literatur**
  - 272 Bildnachweis**
  - 273 Farbteil**