

Obsah (číslo obrázku)

Vstupní emblém /	01
Skutečnost nebo sen? /	02
Věnování	
Titulní strana	
Místo úvodu. Obraz jako otisk: Od indexu po ikonu	
Fraktál jako oxymoron /	04
Panorama Pražského hradu /	05
Ze vzpomínkových faset obrazů /	08
Z obrysů hradčanského ostrohu, jak je kreslil čas staletí /	20
Kresby z různých míst a času na Pražském hradě /	21
Alegorie času /	30
Klenba bytí člověka /	32
Platónské ideje – geometrizace metafor /	35
Jeden z výletů katedry (Protivín) /	37
Ve znacích každodennosti i svátečních okamžiků /	51
Dialog duchovní transcendence /	52
Bytí světa mezi katedrou a katedrálou /	64
Ve vnějším a vnitřním světě – mezi řekou a Himalájem – Ondřej Příbyl /	105
Pocta spolupracovníkům a dalším vrstevníkům jako ohnisku životodárné síly /	134
Čestné doktoráty na ČVUT v Betlémské kapli a další /	254
Doktorské promoce v aule Karolína /	321
Předjaří v zahradách Pražského hradu /	328
Lékaři-chirurgové motolské nemocnice /	348
Pavel Pafko mezi zvoníky pražské katedrály /	353
Asistentka pražského arcibiskupa /	361
Ze souboru nových zvonů katedrály sv. Víta /	365
Potkal jsem zakladatele naší fakulty /	370
Co vidíme? Skutečnost, nebo se obraz dívá na nás? /	378
Metropole a její chrámy /	380
Snová skutečnost času /	382
Čas – příběh – metafora	
Stručný popis obrazů (jako celků dvojstran)	
Poznámka 1	
Poznámka 2	
Obrazy z Oybina. Pozitivně a negativně uspořádaná trhlina času /	383
Autoportrét /	391
Obsah	