

## *Sommaire*

<i>Présentation</i> par Jean-Pierre Rioux .....	9
I	
<i>Vichy : politique, idéologie et culture</i> par Henry Rousso .....	19
<i>Ambivalences en rouge et bleu : les pratiques culturelles des Français pendant les années noires</i> par Jean-Pierre Rioux .....	41
II	
<i>Une politique de la censure ?</i> par Denis Peschanski .....	63
<i>La politique sportive de Vichy</i> par Jean-Louis Gay-Lescot .....	83
<i>La lecture publique de 1940 à 1945</i> par Noë Richter .....	117

<i>La question artistique et le régime de Vichy</i>	137
par Laurence Bertrand Dorléac .....	
<i>L'ambition de « Jeune France »</i>	161
par Véronique Chabrol .....	
<i>L'esprit d'Uriage : pédagogie civique et humanisme révolutionnaire</i>	179
par Bernard Comte .....	
<i>Le pari culturel nazi à Strasbourg : l'exemple du théâtre</i>	203
par Isabelle Bogen .....	
<i>La politique culturelle de Vichy : ruptures et continuités</i>	225
par Pascal Ory .....	
III	
<i>L'histoire et les historiens, 1937-1947</i>	241
par Olivier Dumoulin .....	
<i>A la recherche d'un art radiophonique</i>	269
par Hélène Eck .....	
<i>Ce curieux âge d'or des cinéastes français</i>	293
par François Garçon .....	
<i>L'euphorie théâtrale dans Paris occupé</i>	315
par Serge Added .....	
<i>La mode comme pratique culturelle</i>	351
par Dominique Veillon .....	
<i>Marseille, cité-refuge des écrivains et des artistes</i>	377
par Jean-Michel Guiraud .....	
<i>Bibliographie</i>	401
<i>Index</i>	405