

Sommaire

<i>Présentation</i> par Jean-Pierre Rioux	9
----------------------------------------------------	---

I

<i>Vichy : politique, idéologie et culture</i> par Henry Rousso	19
--------------------------------------------------------------------------	----

<i>Ambivalences en rouge et bleu : les pratiques culturelles des Français pendant les années noires</i> par Jean-Pierre Rioux	41
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

II

<i>Une politique de la censure ?</i> par Denis Peschanski	63
--------------------------------------------------------------------	----

<i>La politique sportive de Vichy</i> par Jean-Louis Gay-Lescot	83
--------------------------------------------------------------------------	----

<i>La lecture publique de 1940 à 1945</i> par Noë Richter	117
--------------------------------------------------------------------	-----

<i>La question artistique et le régime de Vichy</i> par Laurence Bertrand Dorléac	137
<i>L'ambition de « Jeune France »</i> par Véronique Chabrol	161
<i>L'esprit d'Uriage :</i> <i>pédagogie civique et humanisme révolutionnaire</i> par Bernard Comte	179
<i>Le pari culturel nazi à Strasbourg : l'exemple du théâtre</i> par Isabelle Bogen	203
<i>La politique culturelle de Vichy : ruptures et continuités</i> par Pascal Ory	225

III

<i>L'histoire et les historiens, 1937-1947</i> par Olivier Dumoulin	241
<i>A la recherche d'un art radiophonique</i> par Hélène Eck	269
<i>Ce curieux âge d'or des cinéastes français</i> par François Garçon	293
<i>L'euphorie théâtrale dans Paris occupé</i> par Serge Added	315
<i>La mode comme pratique culturelle</i> par Dominique Veillon	351
<i>Marseille, cité-refuge des écrivains et des artistes</i> par Jean-Michel Guiraud	377
<i>Bibliographie</i>	401
<i>Index</i>	405